

"GEZİ'DE SONBAHAR"

Gezi'nin çocuklarına

ARMAGAN

Gezi direnişinde yaşamını yitirenler anısına Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan 3 metre yüksekliğindeki "Gezi'de Sonbahar" anıtı, özgür ve adil bir dünya için mücadele edenlere adanacak.

» Haberi 9. Sayfada

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy
0 216 542 50 00
/ 1288
olu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

GAZETE
KADIKÖY
» 4 - 10 NİSAN 2014
» Yıl: 14 » Sayı: 732
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Artık Sesli
HERKES
DİNLEYEBİLİR...

KADIKÖY YENİ BAŞKANINI SEÇTİ



Yerel seçimler sonucu Kadıköy'de yüzde 72.5 gibi yüksek bir oranla CHP'den Belediye Başkanı seçilen Aykurt Nuhoğlu, mazbatasını alarak yeni görevine başladı. 20 yıldır hizmet verdiği Kadıköy'de başkanlık görevini Nuhoğlu'na devreden Selami Öztürk, "Kadıköy'ü İstanbul'un en yaşanılır kenti yapan" herkese teşekkür etti.

» Haberi 8. Sayfada



Kadıköy'ün 3 belediye başkanı yan yana...

Aslı AYHAN
HOŞGELDİN
BAHAR
» Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU
RUHSAL
DEĞERLER
» Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU
UYGARLIK YERYÜZÜNDE
GEZİP DOLARIR MI?
» Yazısı 6'da

Kadıköy sokaklarının ilginç hikâyeleri

KADIKÖY'ÜN Herodot'u Dr. Müfid Ekdal, yeni kitabında Kadıköy sokaklarının izini sürüyor. Sokak isimlerinin kökenini araştırırken, geçmiş dönemin bilinmeyen hikâyelerini de gün yüzüne çıkarıyor. "Moda'da adı sokağa verilen Divan şairi Nefi'nin hüzünlü hikâyesi neydi? 'Sakin geç kalma erken gel' şarkısı Moda'daki hangi sokakta bestelendi? Hangi Osmanlı paşası hangi Kadıköy sokağında Mason oldu?" Bunun gibi pek çok sorunun ilginç yanıtı "Saklı Hikâyeleri ve Resimleriyle KADIKÖY SOKAKLARI" kitabında...

» Haberi 11. Sayfada



3. İstanbul Uluslararası Dans Festivali başlıyor

3. İstanbul Uluslararası Dans Festivali, 4 Nisan Cuma günü saat 11:00 - 13:00 saatleri arasında Bağdat Caddesi'nde karnaval yürüyüşü ile başlıyor. Festival ile ilgili detaylı bilgiler www.istanbuldancefestival.org adresinde yer alıyor.

ÖZETLE

Adaletsizliğe açlık greviyle dikkat çekmek!

ADALET için Kadıköy'de 2 günlük açlık grevi yapan arkadaşımız Semra Çelebi, Gazete Kadıköy'e izlenimlerini anlattı: "Kadıköy'ün ortasında iki gün boyunca yaptığım eylem, kişisel tarihime de unutulmaz bir deneyim olarak geçti."

» Haberi Sayfa 10'da

Taci Baba veda etti...

KARAGÖZ ve kukla sanatçısı Taceddin Diker, 31 Mart Pazartesi günü tedavi gördüğü hastanenin yoğun bakım servisinde vefat etti. En son bir yıl önce gazetemize röportaj veren 90 yaşındaki Diker "Perde arkası ömürdür" demişti.

» Haberi Sayfa 6'da

38. İktisatçılar Haftası başlıyor

İSTANBUL Üniversitesi İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti'nin (İFMC) düzenlediği "İktisatçılar Haftası"nın 38'incisi, 8-9-10 Nisan 2014 tarihlerinde "Büyüme, Bölüşüm ve Demokrasi" ana başlığı altında İstanbul Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi'nde (Beyazıt) düzenlenecek.

» Haberi Sayfa 9'da

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hüriyet Mahallesi İşıkışan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

ERA FİL
Gayrimenkul Danışmanlarını Arıyor!

Gayrimenkul sektörünün öncü markası ERA Türkiye'nin kurmuş olduğu sektörde ilk ve tek gayrimenkul akademisinde uzman eğitimcilerden eğitim fırsatı, uygulama ofisinde ücretsiz staj ve iş garantisi imkanları ile yepyeni ve prestijli bir sektörde kariyer yapmak isteyen adayları ERA Ailesine katılmaya davet ediyoruz.

www.eratürkiye.com.tr/fil

Bağdat Caddesi No: 240 / A
Kadıköy / İstanbul - Anadolu
Tel: (216) 407 13 72
Fax: (216) 407 14 14
E-Posta: fil@eratürkiye.com.tr
www.eratürkiye.com.tr/fil

ERA GAYRİMENKUL **FİL**

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI
ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHAANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

● ŞİİR
■ **Orhan Veli 100 Yaşında!**
Şair Orhan Veli'nin 100. yaşı nedeniyle bu yıl ülkenin dört bir yanında çeşitli etkinlikler düzenleniyor. Bunlardan biri de Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde olacak. 13 Nisan Pazar günü saat 19.00'da başlayacak etkinliği, şiirleriyle tiyatrocu Zafer Diper sunacak. Emin Karaca'nın konuşmacı olduğu etkinlikte, müzik ve şiir dinletileri, belgesel gösterimi ve pantomim gösterisi yapılacak. "Orhan Veli 100 Yaşında" adlı gecenin onur konugu ise şairin kızkardeşi Füzûzan Yolyapan. Orhan Veli'yi ve şiiri seven herkes bu etkinliğe davetli!

● TİYATRO
■ **Arturo Ui'nin Önlenebilir Tırmanışı**
1929 Dünya Ekonomik Bunalımı... Oyuna gelerek suçlu durumuna düşen ve yargılanan Belediye Başkanı'nın, aklanmak için çete lideri Arturo Ui ile işbirliği yapması sonucunda, Arturo Ui'nin hızla gelişen büyümesi... Anti-faşist oyunda, Hitler'in iktidara yürüyüş öyküsü ile ünlü Chicago'lu gangster Al Capone'un öyküsü örtüşüyor. Oyun, 5 Nisan Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ **Che ve Ulrike**
Bizim Tiyatro, 33. yılında 2013 - 14 döneminde Zafer Diper'in yazıp yönettiği "Che ve Ulrike Konuşuyorsunuz Öyle" adlı oyunu sahneliyor. Öldürülen devrimciler Che Guevara (1967) ve Ulrike Meinhof (1976) yıllar sonra başka bir yerde bir araya gelirler. Çeşitli yazılardan, belgesellerden, yaşam öykülerinden yararlanarak üzerinde yaklaşık iki yıldır çalışılan oyun, 5 Nisan Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ **Ders**
Tiyatro Fora David Mamet'in tartışma yaratan oyunu "Ders'i" Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde sahneliyor. Tufan Karabulut'un yönettiği oyunda, Tufan Karabulut ve Suzan Acun rol alıyor. "Ders" 6 Nisan Pazar günü 15.30'da izleyiciyle buluşacak.

■ **Kimse'nin Ölmediği Bir Günün Ertesiydi**
Türkiye Tiyatro Eleştirmenler Birliği "En İyi Kadın Oyuncu", 18. Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Oyuncu Ödülleri "Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu", 17. Afife Jale Tiyatro Ödülleri "Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu" ödülleri sahibi Sumru Yavrucuk, bugünün dünden farksız olduğu bir coğrafyada,

varoluşunun tehdit olarak algılandığı bir kadının tek kişilik gösterisine buyur ediyor seyirciyi... Oyun, 8 Nisan Salı 20.30'da Kadıköy Belediyesi CKM'de izlenebilir.

■ **Kafkas Tebeşir Dairesi**
Evrensel bir nitelik taşıyan Kafkas Tebeşir Dairesi yıllık, dürüstlük, vicdan, mülkiyet, emek, gibi "insanlık değerlerini" müzik ve dans eşliğinde bir masal atmosferinde tartışıyor. Sadri Alışık Tiyatrosu'nun sahnellediği bu tiyatro klasliğini, 9 Nisan Çarşamba günü 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

■ **Can**
Kemal Kocatürk'ün yönetmenliğini ve oyunculuğunu üstlendiği oyun, yalnızlığıyla Can Yücel'i, yoğunluğuyla Türkiye'nin 40 yıllık dönüşümünü yansıtıyor. Can Yücel'i bir kez daha yaşamak isteyenler için oyun, 11 Nisan Cuma 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

● KONSER
■ **Ayangil Acapella Korusu Konseri**
Dünya Sanat Günü kutlamaları çerçevesinde Hasan Ferid Alnar yönetimindeki Ayangil Acapella Korusu, "Yunus Emre Koro Suti"ni seslendirecek. 13 Nisan Pazar saat 18.00'de başlayacak konser, Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

● SÖYLEŞİ
■ **Gazeteci-yazar Sabahattin Önkibar ile Söyleşi ve İmza**
Kadıköy Belediyesi, usta gazeteci-yazar Sabahattin Önkibar'ı konuk ediyor. 80'lerin ikinci yarısından bugüne kadar medya, politika, tarih, sermaye döneminde tanık olduğu çeşitli olayları anekdotlar şeklinde aktardığı "Takkeli Firavunlar" Sabahattin Önkibar'ın son kitabı. Yaşadıklarını kitaplaştırmış. Özal'dan da söz edilen, ama esas olarak Çiller dönemi, Erdoğan dönemi ve günümüz üzerinde yoğunlaşan anılar... Önkibar gerçekten son kitabında pek çok olayın perde arkasını anlatıyor. Söyleşi ve

imza etkinliği, 5 Nisan Cumartesi 15.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

● SERGİ

■ **ANAFOD "İlkim" Fotoğraf Sergisi**
İstanbul Anadolu Yakası Fotoğrafçıları Derneği (ANAFOD), "İlkim" adını verdikleri karma fotoğraf sergisini, KASEV Vakfı'nda açıyor. 5-15 Nisan tarihleri arasında devam edecek sergi, KASEV Öğretmen Dinlenmevi A Salonu'nda görülebilir. **www.kasev.org.tr**

■ **Sevil Tekin "Yansıma" Resim Sergisi**
Sevil Tekin'in "Yansıma" adlı resim sergisi Hobi Sanat Merkezi'nde sanatseverler ile buluşuyor. 5 Nisan'da açılacak sergi, 14 Nisan tarihine kadar ziyaret edilebilecek. Sergide sanatçının 40 adet çalışması yer alıyor. **0216 565 3572**

■ **Bahattin Bilgin "Duyguların Aynası" Resim Sergisi**
Bahattin Bilgin'in "Duyguların Aynası" adını verdiği kişisel resim sergisi Kadıköy İşkelesi'nin üst katındaki Şirket-i Hayriye Resim Galerisi'nde 5 Nisan'dan itibaren görülebilir.

■ **Saim Onan-Sergülen Onan Dervişoğlu Resim Sergisi**
Ürün Sanat Galerisi'nde 2-29 Nisan tarihleri arasında Saim Onan-Sergülen Onan Dervişoğlu Resim Sergisi izlenebilir. **0216 363 12 80**

■ **Özgün Baskı Resim Sergisi**
Tolga Eti SanatEvi Koleksiyonu'nda yer alan Mustafa Aslier, Sema Boyancı, Gül Derman, Burhan Doğançay, Mehmet Koyunoğlu, Fatih Mika, Hayati Mismar, Mehmet Pesen, Tuncay Takmaz, Süleyman Saim Tekcan, Adnan Turani'ye ait özgün baskı eserler 1 Nisan-26 Nisan 2014 tarihleri arasında Tolga Eti SanatEvi'nde görülebilir. **0216 368 26 79**

■ **Bora Türkoğlu Resim Sergisi**
Bora Türkoğlu'nun kişisel resim sergisi 5-20 Nisan günleri arasında Kadıköy Belediyesi Halis Kutça Kültür Merkezi'nde görülebilir.

KADIKÖY DIŞINDAN

● BELGESEL

■ **"Khalkedon" - İstanbul'un Anadolu Yakasındaki Rum Cemaati**
Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu ve Rum Vakıfları Derneği üyesi olan Kadıköy Rum Ortodoks Cemaati Vakfı, Grigoris Oikonomidis'in "Khalkedon" adlı belgeselinin gösterimini yapacak. 5 Nisan Cumartesi saat 18.30'daki gösterim Beyoğlu İstiklal Caddesi üzerinde bulunan Sismanoglu Megaro'da gerçekleştirilecek. Belgeselde, İstanbul'un Anadolu Yakası'ndaki semtlerin, bir zamanlar Khalkedon adını taşıyan bugünkü Kadıköy'ün tarih içerisindeki gelişimi konu ediliyor.

AJANDASI
Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40. yılımızı tüm dost ve müşterilerimizle kutluyoruz.
21-23-24 Mart tarihlerinde 19.00-24.00 saatleri arasında tüm dostlarımızı kutlama yemeğimize bekliyoruz.

MEHMET EKİCİ
Altiyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON: 0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Anadolu Liseleri ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

LİDER TEMİZLİK

APARTMAN TEMİZLİKLERİNDE; KAMPANYA

- Sigortalı temizlik personeli
- Kaliteli temizlik madde ve ekipmanları
- Apartman kapı ve camlarına yapıştırılan Reklam ve broşürlerin temizlenmesi
- Düzenli periyodik temizlik (Toz alma, süpürme, silme, asansör temizliği, apt. kapı ve camları temizliği vb.)
- Tüm temizlik ekipmanları şirketimize aittir.

YILDA BİR KEZ ÜCRETSİZ HAŞERE İLAÇLAMASI (Ortak alan)

- Haftada 1, ayda 4 temizlik veya
- Haftada 2, ayda 8 temizlik seçenekleri
- Sektörde 13 yıllık tecrübemiz ve güvenilir çalışanlarımızla hizmetinizdeyiz.

Söğütlüçeşme Cad. Beyciğim Sk. Madaş Apt. No: 12/3 KADIKÖY
Tel: 0216 345 18 45 - 345 18 46 Fax: 0216 349 80 69

SAHİBİNDEN
SATILIKBodrum Türkbükün de
Modalılar Sitesinde

VİLLA / EV

Özel plaj- İskele - Havuz - Jeneratör -
Deniz Suyunu arıtma - Peyzaj - Yelken
Klubü - Tenis Kortu Sosyal TesisleriTel: 0532 275 58 28
0 532 760 93 92NOT: İstek halinde Mobilyalı
(yazlık-kışkık oturma imkanı)Kadıköy'ün yeni
belediye başkanı
Aykurt Nuhoğlu,
geçtiğimiz hafta
adaylık
sürecinde
ziyaret ettiği
kentsel
dönüşüm
bölgesi Fikirtepe
ve Eğitim
Mahallesi
sakinleriyle
buluştu.
Nuhoğlu,
"Mahallelerde
meclisler
oluşturacağız,
sorunları birlikte
çözeceğiz" dedi.Kadıköy Belediyesi
YANINIZDA OLACAK

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'ün yeni Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, geçtiğimiz hafta adaylık sürecinde Fikirtepeliler'le buluştu. Kentsel dönüşüm politikasının Fikirtepe, Eğitim mahallelerinde neden olduğu olumsuzluklarla ilgili olarak mahalleliyle bir araya gelen Aykurt Nuhoğlu, geniş katılımlı açık hava toplantısında yeni dönemde Kadıköy'de ve özellikle kentsel dönüşüme tabi olan bölgelerde yapılacakları çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Konuşmasında önemli mesajlar veren Aykurt Nuhoğlu, kentsel dönüşümün amacının sağlıklı alanları sağlıklı alanlara dönüştürmek olduğunu ifade ederek, "Kentsel dönüşümde insanların da yer alması gerekiyor" dedi. Kentsel dönüşüme tabi olan Fikirtepe'nin yıkık ve harap görüntüsüyle Suriye'deki savaş alanlarını andırdığını ifade eden Nuhoğlu, Kadıköy Belediyesi olarak çalışmaya ilk başlayacakları yerin en az iş yapılan yer olacağını belirterek, "Mahalleler-



de meclisler oluşturacağız, sorunları birlikte çözeceğiz. Tüm çözümleri burada yaşayanlardan yana kullanacağız. Buralarda mahalle evleri kuracağız. Muhtarlar, gönüllüler, mahalleli bütünlük içinde sorunları ve çözümleri konuşa-

caz" diye konuştu. "Kadıköy Belediyesi'nde 'Ben aradım görmedim' diye bir durum olmayacak. Kadıköy Belediyesi yanınızda olacak" diyen Nuhoğlu, Yönetim anlayışının değişeceğini ve kolektif akıl oluşturulacağını ifade ederek, "Bu kent bizim. Bu kente sahip çıkmalı, ağacını, denizini, canlılarını her şeyini korumalıyız" dedi.

KADIKÖY'lü Şirketlere ve
Bireysel Müşterilerimize;
Yurtdışı ve Yurtiçi gönderilerde
%20 İNDİRİM veya
"Paketleme Hizmeti" ÜCRETSİZ.Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır,
Her Şeyi Paketler,
Her Yere Güvenle Göndeririz

0216 428 60 75

Zühtüpaşa Mah. Rüştüye Sok. No:30/A
Kızıltoprak / Kadıköy / İstanbul
psckadikoy1@pscturkey.com.tr

www.pscturkey.com.tr • 4448700

24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti* Alzheimer
* Demans
* Felçli* Yatağa Bağımlı
* Parkinson
* GeriatriNazogastrik veya PEG yolu ile beslenen,
Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan,
Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı
üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

Century
21
ABCGAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com

2002-2012
Başarı Ödülleri

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMAZA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMISU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.comGayrimenkul
İşlemlerinizde
Güvenilir Hizmet
Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX® Sahil 0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.comKASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda
yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-
psikolojik destek çalışmalarıyla
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül
rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak
kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Resan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

BAHAR DALLARI AÇTI ARTIK

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 05 NİSAN CMT. KUMKAPI AKŞAM EĞLENESİ -YEMEKLİ
- ✓ 6-11 MAYIS BAŞTANBAŞA
- ✓ 06 NİSAN PAZ. ZEYREK- FENER - BALAT -KARIYE MÜZESİ-YEMEKLİ
- ✓ 06/13 NİSAN PZR SAKARYA - AKYAZI - ŞEREFİYE KÖYÜ -YEMEKLİ
- ✓ 12 NİSAN CMT. MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA - (BALIK MENÜ)
- ✓ 13 NİSAN PZR - CUMALIKIZIK - SAİTABAT KÖYÜ KANYONU -YEMEKLİ
- ✓ 16 NİSAN ÇARŞ. ÇUKURCUMA - GALATA - PERA -YEMEKLİ
- ✓ 20 NİSAN PZR TARİHİ İZNIK'DE GÜN BATIMI-YEMEKLİ
- ✓ 27 NİSAN PAZAR FENER-BALAT-KARIYE MÜZESİ -PIERLOTI-YEMEKLİ
- ✓ 23 NİSAN ÇARŞ. KÖRFEZDE NOSTALJİ - HEREKE -KARAMÜRSEL - GÖLÖKÜK (YEMEK- KAHVALTI DAHİL)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 12-13 NİSAN CMT. - PZR ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 19- 20 NİSAN CMT. -PZR EDİRNE TURU (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 21-23 NİSAN PZT.-ÇARŞ. UÇAKLI KAPADOKYA TURU (2 GECE-3 GÜN)
- ✓ 26-27 NİSAN CMT.- PZR İĞNEADA -DUPNİSİA MAĞARASI - KIRKLARELİ (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 01-02 MAYIS PERŞ-CUMA. SAFRANBOLU - AMASRA -CAM TERAS TURU (1 GECE-2 GÜN)

YURT DIŞI TURLAR
6-11 MAYIS BASTANBASA
BALKANLAR - UÇAKLA (VİZESİZ)
4 GECE-5 GÜN PROMOSYON TUR

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517 -Çatalçeşme / Bostancı

Ayşenur Yazıcı, Erenköy'e konuk oldu

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi'nin, 11 Mart Salı günü Koz-yatağı Kültür Merkezi Konferans salonunda düzenlediği etkinliğin konuğu, sunucu ve yazar Ayşenur Yazıcı'ydı.

Etkinlik, Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç'un sunumuyla başladı. Güler yüzlü pozitif kişiliği, samimi ve içten sunumuyla, konukların büyük bir ilgiyle izlediği Ayşenur Yazıcı, eğitimini Fransa'da Lyon Rhone Akademisi'nde, kozmetoloji, sahne ve sinema sanatları üzerine yaptığını, ancak Türkiye'ye dön-

ükten sonra televizyonculuğa başladığını belirtti.

Yazıcı, "medya hayatımızı nasıl yönetiyor, insanlardaki alım dürtüsü ve psikolojisi, reklamlarla yönetilen hayatlarımız ve sosyal hayatta birbirimizi algılayış şekillerimizi" ayrıntılı olarak anlattığı söyleşide, seyirciden gelen soruları da cevapladı, ayrıca kitaplarını imzalayarak konuklarıyla sohbet etti.

Söyleşi sonunda Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç yaptığı teşekkür konuşmasının ardından Ayşenur Yazıcı'ya plaket verdi.



Öğrenciler unutmamayacakları bir gün geçirdi

GÖZTEPE Gönüllüleri, Dosteller İşitme Okulu engelli öğrencilerini, 14 Mart Cuma günü St. Joseph Lisesi'nde bulunan Doğa Bilim Merkezi'ne götürdüler. Merkezdeki doldurulmuş hayvanları ilgiyle inceleyen çocuklar, unutulmaz bir gün geçirdiler.



SAĞLIKLI BESLENME SEMİNERİ
Göztepe Gönüllü Evi'ne konuk olan diyetisyen Sumru Özbay, geçtiğimiz hafta sağlıklı yaşamda beslenme ve toplumda doğru bilinen yanlışlar hakkında bilgiler verdi. Katılımcılar, Özbay'ın verdiği öğütlerle daha sağlıklı ve hazırlıklı girmek için neler yapmaları gerektiğini öğrendiler.



Fenerbahçe'de 'afet' eğitimi

KADIKÖY Belediyesi Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri'nin 5. TABE Eğitimi (Temel Afet Bilgilendirme), Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü BAK Grubu eğitimci Hakan Özdemir tarafından üyelere ve mahalle sakinlerine verildi. Gönüllü Evi'nde verilen eğitimde, güçlenmiş afet ve acil durum toplanma merkezleri Fenerbahçe Mahalle haritaları ve depreme hazırlık yardımcı kitapçıkları katılımcılara dağıtıldı. Katılımcıların TABE



eğitimlerinin devamını, yangın ve ilkyardım eğitim isteklerini değerlendiren Fenerbahçe Gönüllüleri, bu konularla ilgili eğitimlerin devam edeceğini belirttiler.

Suadiye Gönüllüleri GKM'de ünlü bir yazarı ağırladı

Suadiye Gönüllüleri romancı, hikâyeçi ve gezi yazarı Buket Uzuner'i, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde okurları ile buluşturdu. Salonu hıncahınç dolduran okurlarına 2 saate yakın eserlerine konularını nasıl seçtiğini, nelerden etkilendiğini, kurgusunu nasıl oluşturduğunu, ayrıca hayata bakış açısını, yaşamını etkileyen olayları, yaptığı araştırmaları ve tecrübelerini çok akıcı ve hoş bir şekilde anlatan Uzuner, okurları ile sıcak temas kurdu ve sorularını samimiyetle cevaplandırdı. Ardından kitaplarını imzalayarak dinleyicilerle vedalaştı. Hacettepe, Bergen ve Michigan Üniversitelerinde moleküler biyoloji ve çevre bilim eğitimi alan, Kuzey Sahra Afrika'sı, Kuzey Amerika, Kanada ve Avrupa'da uzun tren seyahatleri yapan ve yaşayan yazar, bulunduğu ülkelerin



kültürlerini araştırdı ve yazacağı kitapları için bilgiler toplayıp birikim yaptı. Daha sonra kitaplarını rahat yazabilmek için akademik hayatını terk etti. Hikâye, roman, gezi, biyografi ve deneme türlerinde yazar Buket Uzuner'in eserleri sekiz dile çevrildi.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ "KADIKÖY" TEMALİ 7. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI

"KADIKÖY" temalı 7. Geleneksel Resim Yarışması'nın bu yılki konusu, "KHALKEDON'dan KADIKÖY"e oldu.

Tüm sanatçılara açık olan yarışmanın tekniği serbesttir. Büyük kenar 100 cm'den büyük, küçük kenar 40 cm'den küçük olmayacaktır. Eserlerin son teslim tarihi: 12 -13 Mayıs 2014, 12.00 - 17.00 saatleri arası olacaktır.

Teslim Alma Yeri: Caddebostan Kültür Merkezi
4. kat Haldun Taner Sok. No: 11 Caddebostan

Sergi: 27-30 Mayıs 2014
Caddebostan Kültür Merkezi 4. Kat Fuayesi

Yarışma Şartnamesi aşağıdaki yerlerden temin edilebilir:

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi
Osmanağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No: 2 Kadıköy Tel.: 0216 346 57 57

Caddebostan Gönüllü Evi
Yaşarbey Sok. No:1/5 Plajyolu - Caddebostan
Bilgi: Yeşim MENDERES / 0533 641 21 01



FENERYOLU'NDA İKİ SAĞLIK SEMİNERİ

FENERYOLU Gönüllüleri, 14 Mart Çarşamba Günü Romatem'in doktorlarından Nursel Gürtunca ile nörolojik konuşma bozuklukları uzmanı Öğretim Üyesi Dr. Çiğdem Gülerman'ı, Gönüllü Evi'nde konuk ettiler. Osteoporoz'un, kemik metabolizmasındaki bir bozukluk sonucunda kemikteki protein örgüsünün seyrilmesi ile iskelette



ortaya çıkan ve kemiklerin çok kolay kırılmasına sebep olan bir hastalık olduğuna değinen Dr. Gürtunca, günlük 1500 mg CA ve 400 IU vitamin alımı, uzun yürüyüş ve egzersizlerin kemiklerdeki yoğunluğu arttırdığını belirtti. Öğretim Üyesi Çiğdem Gülerman ise konuşma bozuklukları ile ilgili açıklamalarda bulundu.

Gönüllüler, etkinlik sonunda doktorların 14 Mart Tıp Bayramı'nı kutlayarak, çiçeklerle uğurladılar.

■ **ZELİHA ONGUN ÖZBAY'LA ŞİİR DÜNYASI**

Feneryolu Gönüllüleri 15 Mart Cumartesi günü, Gönüllü Evi'nde Zeliha ve Cahit Özbay'la beraber oldular. Ziya Osman Saba ve Cahit Sıtkı Tarancı'nın hayatından kesitler sunan Zeliha Ongun Özbay, daha

sonra her iki şairin en güzel şiirlerinden bir demet sundu, Cahit Özbay'ın gitarı eşliğindeki Şiir dinletisi gönüllülere duygulu anlar yaşattı. Feneryolu Gönüllüleri, düzenledikleri etkinliklerle ölümsüz şairlerimizi anmaya devam edecek.

■ **ÖZGÜRLÜK PARKI'NDA TOHUM TAKAS ŞENLİĞİ**

Feneryolu Gönüllüleri'nin 5 Mart Çarşamba günü Özgürlük Parkı Organik Pazar'da düzenledikleri Tohum Takas Şenliği ilgi gördü.

Sebzeye, çiçeğe ve ağaç tohumlarına kadar 27 çeşit tohumun bulunduğu standı ufak başışlarda bulunan vatandaşların katkılı ile engelliler için tekerlekli sandalye alındı.

■ **ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ ANILDI**

Feneryolu Gönüllüleri, 18 Mart Çanakkale Zafer Günü'nü, Gönüllü Evi'nde saygı ve coşkuyla kutladılar.

Başkan Mine Eray'ın açılış konuşması sonrasında Komite Başkanı Berrin Öz konukları saygı duruşuna davet etti. Hep beraber söylenen İstiklal Marşı sonrasında eğitimci Serpil Güreñç, Çanakkale Savaşından anekdotlar sundu. Şiir ve konuşmaların ardından Akile Vardar hocanın hazırladığı yönetmenliğini Ali Akyüz'ün yaptığı İpek Çalışları'n "Latife Hanım" filmi ilgiyle izlendi. Gönüllüler, bu toprakları "Vatan" yapan ve "Çanakkale Geçilmez" diyen bütün şehitlerin aziz hatırası önünde saygıyla eğildiler.

14. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI-2014

Son Müracaat Tarihi: 20 Nisan 2014
Bilgi: 0532 323 72 34 – 0216 346 57 57
www.kadikoybelediyesigonullululeri.com
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr
nesibemusevitoglu@yahoo.com



www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 4 - 13 NİSAN 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

ENERJİ TASARRUFU VE ISI PAY ÖLÇER BİLGİLENDİRME
Yük. İnş. Müh. Cengiz Solakoğlu
Tarih: 04.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

HİPERTANSİYON VE KARDİYOLOJİ
Prof. Dr. Filiz Eysel Tüzüner
Tarih: 04.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

Sahrayıcedid Gön. Evi
DOĞAL BESLENME VE AKUPUNKTUR
Nörolog Dr. Mehmet Arı Balcı
Tarih: 04.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Osmanağa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanağa Gönüllüleri

TÜRK KADINI'NA SEÇME VE SEÇİLMESİ HAKKI VERİLMESİ

Akile Vardar
Tarih: 05.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Özgürlük Parkı Fua Cafe

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

SAĞLIK ŞENLİĞİ
Tarih: 07.04.2014
Saat: 13.00-17.00

Arası
Yer: CKM. 3. Kat Fuaye

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi, Özel Göztepe Hast.

Acıbadem Hast. Dünya Göz Hast. Florence Nightingale Hast. katkılı ile

GÜNCEL KONULAR HAKKINDA SÖYLEŞİ

Gazeteci-yazar Fatih Portakal
Tarih: 07.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Merkezi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

SALON VE BİTKİLERİNİN BAKIMI VE BESLENMESİ

Ziraat Y. Mühendisi Tuba Karabıyık Demir
Tarih: 08.04.2014
Saat: 13.30

Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri

AYAK BAKIMI
Pediatrist ve Uzm. Eğt. Tülay Kutlu
Tarih: 08.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Bostancı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri

İSTANBUL ŞİİRLERİ
Edebiyat Öğr. A. Ece Olpak
08.04.2014 / 14.00

Yer: Acıbadem Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gön.

"HUKUK"
Av. Mehmet Şerif Sağiroğlu
Tarih: 08.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gön.

CUMHURİYET TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ

Şef Serap Kuzey
Tarih: 08.04.2014
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gön.

"HUKUK"
Av. Mehmet Şerif Sağiroğlu
Tarih: 08.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gön.

CUMHURİYET TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ

Şef Serap Kuzey
Tarih: 08.04.2014
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gön.

"HUKUK"
Av. Mehmet Şerif Sağiroğlu
Tarih: 08.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gön.

CUMHURİYET TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ

Şef Serap Kuzey
Tarih: 08.04.2014
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gön.

"HUKUK"
Av. Mehmet Şerif Sağiroğlu
Tarih: 08.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gön.

CUMHURİYET TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ

Şef Serap Kuzey
Tarih: 08.04.2014
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gön.

"HUKUK"
Av. Mehmet Şerif Sağiroğlu
Tarih: 08.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gön.

Yer: Bostancı Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri

ÖDÜLLÜ FİLMLER HAFTASI "KELEBEĞİN RÜYASI"

Yönetmen: Yılmaz Erdoğan

Tarih: 09.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

5 SES 5 SAZ "KORO İSTANBUL'UN SESİ KORİSTLERİNDEN ÖZEL BİR DİNLETİ"

Şan Pedagogu Sedat Öztoprak

Tarih: 09.04.2014
Saat: 20.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

SUZIDIL TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Hayri Pekşen
Tarih: 09.04.2014
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

Davetiyelidir. İletişim: 0533 322 06 61

KENDİNİ AŞIRI YORMA (ŞİİR VE MÜZİK)

Bestekar, Şair Erol Güngör

Tarih: 09.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

DENGELİ BESLENMELİ VE SAĞLIKLI ZAYIFLAMA

DR. Gürkan Kubilay
Tarih: 10.04.2014
Saat: 14.00

Yer: Rasimpaşa Mahalle Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri

RENK HENK MEŞK TOPLULUĞU KONSERİ

Şef Ergisoy Acarbaş
Tarih: 10.04.2014
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gön.

GÜVENLİ YAŞAM FARKINDALIK EĞİTİMİ

Özdemir Günday
Tarih: 10.04.2014
Saat: 11.00

Yer: Göztepe Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri

DAMGALARDAN HARFLERE

Doç. Dr. Haluk Berkmen
Tarih: 10.04.2014
Saat: 14.00-16.00

Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

ATATÜRK'LE HATIRALAR

Kerim Turgut
11.04.2014/Saat: 13.30

Yer: Zühtüpaşa Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri

ZİHİN GÜCÜYLE MUCİZELER

Sosyolog, NLP Uzmanı Nedim Güzel
11.04.2014/14.00

Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

BİLİMSEL RÜYA ANALİZİ

Bilimsel Rüya Analisti Ahmet Öztürk
11.04.2014/14.00

Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Gönüllüleri

KADIKÖYLÜLER anılarda buluştu



KADIKÖY Kent Konseyi Tarihî Kültürel Miras ve Kent Belleği Çalışma Grubu, organize ettiği "Anılarda Kadıköy" panelinin ikinci bölümünde ise, "Evvel Zaman İçinde Acıbadem" kitabının yazarı Cemel Küçüksezer ilk konuşmacı oldu. Su terazisi, köşkler, yaşayan ünlü isimler ve semtin sembolü olan nişantaşı'nı anlatarak geçmiş ve günümüz Acıbadem semtinin karşılaştırmasını katılımcılara aktardı. İkinci konuk ise, "Gönü Güvercinli Kadın", "Aşk Konuşur Bütün Dilleri", "Karanfil Sesleri" adlı şiir kitaplarıyla "Gizdüşümler", "Babamın Bıyıkları"

geçmişine ışık tutuldu. Böylece anılar belleklerde saklı kalmayarak gün ışığına çıkmış oldu.

KADIKÖY SOHBETLERİ...
"Anılarda Kadıköy" panelinin ikinci bölümünde ise, "Evvel Zaman İçinde Acıbadem" kitabının yazarı Cemel Küçüksezer ilk konuşmacı oldu. Su terazisi, köşkler, yaşayan ünlü isimler ve semtin sembolü olan nişantaşı'nı anlatarak geçmiş ve günümüz Acıbadem semtinin karşılaştırmasını katılımcılara aktardı. İkinci konuk ise, "Gönü Güvercinli Kadın", "Aşk Konuşur Bütün Dilleri", "Karanfil Sesleri" adlı şiir kitaplarıyla "Gizdüşümler", "Babamın Bıyıkları"



Yoktu" adlı öykü kitaplarını yazar Tekin Gönenç idi. Kadıköy'deki ilginç anıları katılımcılarla paylaşan Gönenç, edebiyat dünyasının ünlü isimleriyle Kadıköy'de yaşadıklarını küçük anekdotlar şeklinde anlatarak salonda sıcak bir atmosfer yarattı. Kadıköy'ün köşkları anlatılırken, yaşanmış bir aşka da yer verildi. Kadıköy'ün duayeni Dr. Müfid Ekdal ile eşi Celile Ekdal'ın köşkte tanışmalarının hikâyesi ve Celile Ekdal ile yapılan röportajın videosu verilerek köşklardaki yaşam konu edildi.



Gazhane'den bir görüntü

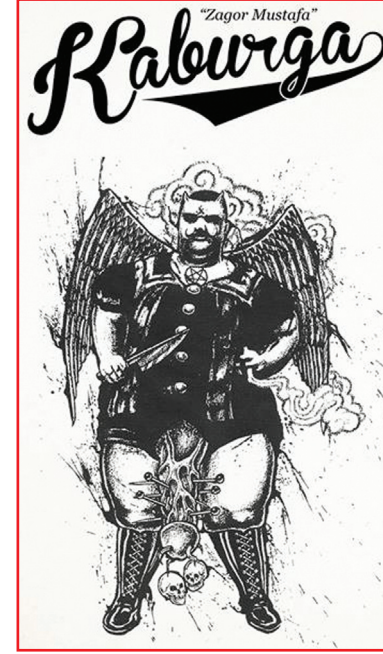
Kadıköy'ün fanzininden KADIKÖY ÖZEL SAYISI!

Kadıköy menşei fanzin Kaburga, yeni sayısını Kadıköy'e ayırdı. "Fitili Kadıköy'den ateşlenen" bir fanzin olan Kaburga, "Kaburga'nın 4. sayı konsepti Kadıköy'dür, metin, şiir, müzik ve pislik özgürdür" diyerek Kadıköy'ü yazarları-yazıları davet etti. Bu davete icabet eden, Gazete Kadıköy muhabiri Gökçe Uygun ile Kadıköy'ün sevilen mekânı Karga ekibinden Murat MRT Seçkin, Kadıköylü şair Emre Varışlı gibi Kadıköylü simalar da semtlerini kendilerince kaleme aldılar.

Erman Akçay'ın desteği ile Kaburga'yı hazırlayan Kadıköylü genç şair Uluer Oksal Tiryaki, Kaburga'nın bakış ekseninin Kadıköy olduğunu vurguluyor. Tiryaki, "İlham kaynağı burasıdır, burada yaşıyoruz, fakat kaburga zamanla birçok yere ulaştı. Fanzinin ulaştığı her yer bizden, Kadıköy'den bir iz taşıyor, ancak hiçbir bakış açısı Kadıköy ile sınırlı değil" diyor.

GAZHANE HAYALETİ UMUTLU

Kaburga'da Gökçe Uygun'un yaşadığı semt olan Hasanağa'nın hüznü, zarif ve güzel binası Gazhane'ye dair yazdığı yarı fantastik satırlar şöyle;
"karanlıkta Bi ışık gördüm sanki"
Hasanağa Gazhane hayaleti demiş ki:
Ben yalnızım, onlar da. İnsanlar benden korkuyor, onlardan da. İnsanlar görebilse beni;
Kaçarlardı - sestem hızlı olduğumu bilmeden



Kapak ilustrasyonu: Antoine Bernhart

Saklanırlar - duvarların arkasını görebildiğini bilmeden
3 kulhü 1 elham okurlar - duanın bana işlemediğini bilmeden
Bazı salaklar yakındaki karakolu arar - polisten nefret ettiğini bilmeden
Bazı salaklar silahına davranır - kurşungeçirmezliğini bilmeden
Bazı salaklar...
Tüm korkaklar şursuzca davranır işte böyle.
A! Biri gördü beni! Çok esmer bir

çocuk. Çıplakayaklı, az kıyafetli, gülüşlü, hüznü. Yanıma geliyor şimdi... Korkmuyor olmalı diğerleri gibi. Elindeki ne? Bir tabanca mı? Kurşunışlemez ki bana, kurşungeçirmezim ki ben.

Su sıkıyor bana. Su içimden geçiyor, arkamdaki duvar ısılıyor. Su geçiriyormuşum!

Çocuk vazgeçip gidiyor.
Bir daha ne zaman gelecek?

Hasanağa Gazhane'si'nin eski sakinleri Romanlar der ki:

Biz burada yaşarız yıllardır. Yıkıntı dedikleriniz evimiz. Alışveriş mabedi yapmayın hayatlarımızın üstüne. Bazı geceler karanlıkta bir ışık görürüz, güler geçeriz. Orada, bizimle arkadaş olmak isteyen bir hayalet olduğunu bilmeyiz.



Foto: Engin GÜNEYSU

KOZZY'DEN HABERLER



5 Nisan Cumartesi • 15.00 - 17.00
Bahar Çanı Yapım Atölyesi
Çocuk Kulübü

6 Nisan Pazar • 15.00 - 17.00
Doğaçlama Resim Atölyesi: Neşeli Sünger
Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberinizi olsun.



Resim Atölyesi
6 Nisan Pazar günü,
13.00 - 16.00 saatleri
arasında Kozzy AVM'de!



Öyküleri bir de onlardan dinleyin

Mustafa SÜRMELİ

14. Geleneksel Öykü Anlatı Şenliği, Atacan Eğitim Kurumlarında gerçekleşti.

5-6 ay yaş grubu çocukların katıldığı "Geleneksel Öykü Anlatı" etkinliği, çocukların özgüven kazanmalarını, Türkçeyi güzel ve etkili kullanabilme yetisi edinmelerini, yaratıcı hayal gücünü sistemli bir şekilde kullanmayı öğrenmelerini sağlamak amacıyla 14 yıldan bu yana gerçekleştiriliyor.

İstanbul'daki çeşitli anaokullarından miniklerin katıldığı etkinlik, 23 Mart Pazar günü saat 10.00'da Atacan Eğitim Kurumları'nda düzenlendi. Atacan Eğitim Kurumlarından yapılan açıklamada, "İfade becerilerinin, hoşgörünün, bireysel yeteneklerin keşfedilmesinin olmazsa olmaz düzeyde önem kazandığı çağımızda, bizlere destek veren miniklerimize, tüm katılımcı okullara, ailelere, çocuk kitapları yazarları, çocuk psikologları, tiyatro sanatçıları, eğitim yazarları-

rından oluşan değerli jüri üyelerimize teşekkür ediyoruz" denildi.

Jüri üyelerinin yaptığı değerlendirme sonucunda çocukların, aldıkları dereceler ve ödüller açıklandı.

Dereceye giren okullar ve öğrenciler şöyle:

1. Perihan Aktürk Anaokulu - Zülal Özkan
2. Siyami Ersek Hastanesi Anaokulu - İrmak Baltuk
3. Sarmaşık Anaokulu - Ezgi Turan

Jest Mimik sahneyi kullanma kategorisi 1.'si Sarmaşık Anaokulu - Nilay Belli

Sesi Kullanma Kategorisi 1.'si Zeynep Ecem Seri - Siyami Ersek Hastanesi Anaokulu

Öykünün Devamlılığı Kategorisi

1.'si Kaplumbağa Anaokulu - Zeynep Akın

Dilin Anlaşılabilirliği Kategorisi 1.'si Minik Tırtıl Anaokulu - Ilgaz Özgür

Yaş Seviyesine Uygun Öykü Seçimi Kategorisi 1.'si Ece Biçer - Bireysel

Jüri Özel Ödülü: Derin Göral - Bilim Akademileri Anaokulu

Doruk Durkaya - Bilim Akademileri Anaokulu

KAYIP İLANI

Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Nurten LONGUR

Kocaeli Üniversitesine ait öğrenci kimliği kaybettim. Hükümsüzdür.
İpek KARAÇAM

Kadıköy Bel. Evlendirme Müd. Ödemiş olduğum harç makbuzlarını kaybettim hükümsüzdür.
462939 no. 590 tl. 462940 no. 60 tl.
BERKAY MARADİT



1 - 6 Nisan • 10.00-22.00
KHM Sanat Galerisi A Salonu
'O' AN - Rahime Dızdaroğlu
Sergi

2 Nisan Çarşamba • 20.30
Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Kelalaka - Atalay Demirci
Gösteri

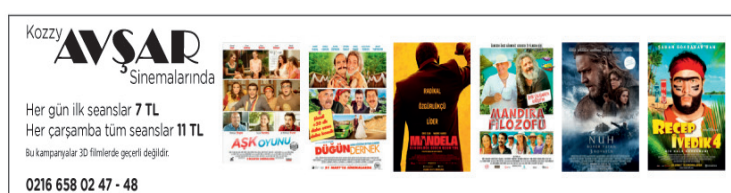
4 Nisan Cuma • 20.30
Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Kocamin Nişanlısı
Tiyatro

6 Nisan Pazar • 12.00
Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Zaman Makinesi
Tiyatro

7 Nisan Pazartesi • 20.30
Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Bezirgan
Tiyatro

9 Nisan Çarşamba • 20.30
Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Kafkas Tebeşir Dairesi
Tiyatro

10 Nisan Perşembe • 20.30
Gönül Ulku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Şenlikli Limonata
Tiyatro



www.kozzyaym.com | twitter.com/kozzyaym | facebook.com/KozzyAVM

Murat KATOĞLU UYGARLIK YERYÜZÜNDE GEZİP DOLAŞIR MI?



İngiliz edebiyatının renkli yazarı Oscar Wilde, 19. yüzyılın sonları ve 1900'lerin başlarında eserleri, düşünceleri ve yaşıntısıyla Avrupa entelektüel ortamını dalgalandırmıştı. Wilde eserleri kadar ilginç sohbetleri, anekdotları ile tanınmıştı.

Uygurlık denilen insan imalatı maddi ve manevi değerler silsilesinin yeryüzündeki serüvenini de biraz ironik sözlerle şöylece hikaye eder: "... Güneşin düşünceden nefret ettiğini fark ettiniz mi? Düşünce güneş önünde daima geriliyor ve gölgeye sığınıyor. Önceleri Mısır'daydı; güneş Mısır'ı zaptedince uzun zaman Yunanistan'da yaşadı. (Yani Mısır'dan kaçtı) Daha sonra İtalya, ondan sonra Fransa... Şimdi bütün düşünce güneşin asla uğramadığı Rusya'ya, Norveç'e sürülmüş bulunuyor. Güneş, sanat eserini kısıyor".

Wilde'in ilgilere ve Fransa'da yaşamak zorunda kaldığı buhranlı günlerin karamsarlığıyla da beslenildiği anlaşılan bu değinmeler önemli gerçekleri vurguladığını da kabul etmeli. Zaten edebiyat ve sanatın bir işlevi de insan düşüncesini kıskırtıp basmakalıp alışkanlıkların üzerine çıkmak, bireyi özgürleştirmek değil midir?

Gerçekten de uygarlık şu gök kubbenin altındaki yeryüzünde yüzyıllardan beri gezinip gezinip duruyor. Sıcak iklimin uygarlığın gelişmesi için elverişsiz olduğu görüşüne İbn-i Haldun gibi Berberi; Hypolite Taine gibi Fransız düşünürler tarafından da değinilmiştir mi?

Neyse biz şu yeryüzünde dolaşıp duran uygarlığa dönelim. Onun ilk şartının "yerleşiklik" olduğunu hatırlayalım. Wilde kısaca değiniyor ama biz biraz açalım. Uygarlığın eski Yunanistan'da geçirdiği zamandan insanlık için çok daha önemli ve etkili bir devresi, Roma Uygarlığı denilen merkezi İtalya olan hem uzun hem de geniş bir coğrafyayı kapsayan dönemdir. M.Ö. 2. yüzyıldan başlayarak Suriye, Mısır, Anadolu ve Attika Yarımadası ile Kuzey Afrika, Orta Avrupa, özellikle bütün Akdeniz havzasına yayılan merkezi otoriteyi kuran Roma İmparatorluğu birbirinden farklı kavimleri, tarihte ilk defa ortak hayat değerlerine alıştıran ve bağlayan bir örgütlenmeyi başarmıştı.

Vatandaşlık kavramı Roma ile doğdu. Bütün imparatorluk eyaletlerinde geçerli ortak vergi sistemi; ticaret usulleri, merkezi otoritenin sağladığı kamu hizmetleri, başta şehircilik, bayındırlık, imar ve ulaşım, su yolları, sağlık yapıları, siyasal rejim modelleri ve kurumları, düzenli ordu ve hâlâ esasları yürürlükte olan Roma hukukuna dayalı ticaret kuralları, bu uygarlığın insanlığa armağanlarıydı. Doğudan gelen (belki de Wilde'in dediği gibi güneşten kaçan) inanç dalgasının ve Kuzeydoğu'dan akan insan sellerinin etkisiyle son buldu. Ama Roma uygarlığı insanlığın sonraki macerasının kılavuzu ve yeni zamanlar Avrupa'sının ana uygarlık damarı oldu.

Uygurlık yeni öncülerle, yani girişimlerle coğrafyada gezmeyi sürdürdü. İnsan düşüncesi bazen Britanya adasında, bazen Fransa'da, elbet Almanya'da atılımlar yaptı. Avrupa'nın Ortaçağ'dan başlayarak, büyük ölçüde ortak değerlerde bulunduğu tarihten izleniyor. Buluşlarıyla, kurumlarıyla, imalatıyla Batı Avrupa'da seyrettiğini kabul etmek gerekir. Sonuç olarak insanlığın düşünsel, teknik, maddi ve manevi yüksek verimleri, bu uygarlık veya kültür çevresinde oluştu.

Elbet uygarlığın eski çağlardan beri gezindiği Mezopotamya, Pers ve Sasani İran'ı, antik mirası Batı'ya aktaran İslam Ortaçağı'nın Arap/Endülüslü devresini kaydetmeliyiz. Ama sürdürülebilir olmamışlar.

Ne var ki bugünkü dünyayı da belirleyen büyük düşünce akımları, sosyal mücadeleler çoğunlukla Avrupa sahnesinde oluştu. Uygarlık aynı zamanda siyasi, ekonomik, askeri varlık; kısacası "güç" demek değil midir? Bir başka deyişle "düşünsel ve fiziksel yaratıcılık ve eserler/ürünler sentezi" dememez mi? Bu uygarlık boy atacak, yeni meyveler verecek bir yeni iklimi 18. yüzyıl sonlarında buldu ve oraya da yelken açıp filiz verdi, parladı: Kuzey Amerika. Artık iki Batı vardı. İl. Dünya Savaşı bu iki Batı'nın güç paylaşımı gibidir. Ama bu defa uygarlık kendine bir başka alan daha buldu: Rusya ovaları. İnsanlığın değişik bir sosyal deneyimi Doğu Avrupa ve Asya bozkırlarında yaşandı.

Uygurlık gezmeye devam ediyor. Asırlardır Batı yarım küresinde kaldığı için canı sıkılmış olabilir. Doğu yarım küreye seyahate çıktığı seziliyor. Yeryüzünde coğrafyası ve halkı değişmeyen en eski yerleşke olan Çin'in, bir başka Asya devi Hindistan'ın uygarlığın yenilenme alanları olacağı görülüyor. Ne yapalım, zaten bu uygarlık denen "gezinin" doğum yerinin Doğu'da olduğu söylenmiyor mu? Durmuyor, hem gelişip serpiliyor, hem mekân değiştiriyor.

Uygurlığın gezginliğine inanmazlık etmemeli. Birakin dolaşın! Zaten bir yerde kalışı çok uzadı mı galiba bencilleşiyor, insanlığını unutuyor, kabına sığmayan su misali çevresine zarar verebiliyor... Eski deyimdir; insanlar için söylenir: "tebdili mekânda ferahlık, fayda vardır" diye... Uygarlığın mekân değiştirip gezinmesinde de herhalde sayısız faydalar olmuştur, olacaktır.

Düşünülmesi gereken, bizlerin de özlendiği olan bu uygarlık denen yüksek insanlık değerlerinin Batı'dan Doğu'ya; Asya'ya yayılken sevgili ülkemizi atlayıvermesidir. Ehh...! Uygarlığın yalnızca maddi, teknolojik verimlerini ithal edip, zihniyetini; yaratıcılığını ve özgür düşünme kavramını görmezden gelerseniz, o da sizi iska geçer.

Alnımın çizgilerindesin memleketim...

● Semra CELEBİ

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi (CKM) işbirliğiyle hazırlanan "Alnımın Çizgilerindesin Memleketim"- Nâzım Hikmet'in Yolculuk Fotoğrafları Sergisi, Nâzım Hikmet'in "rüyalaraın memleketi" diye adlandırdığı Moskova'ya üçüncü gidişinden sonraki 1951-1963 yılları arasındaki fotoğraflarını kapsıyor.

Sergideki bu fotoğraflar ve diğer materyaller, Nâzım Hikmet üzerine çalışmalarını tanıyan M. Melih Güneş tarafından, Vera Tulyakova Hikmet Arşivi, Rusya Devlet Edebiyat ve Sanat Arşivi ile başka ülkelerdeki arşivlerden bir araya getirilerek oluşturuldu. Nâzım Hikmet'in yurt dışı ağırlıklı bazıları



YAPI Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 4 Nisan-3 Mayıs tarihleri arasında şiirin çıkar açan ustalarından Orhan Veli'nin doğumunun 100. yılını büyük bir arşiv sergisiyle kutluyor. Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık tarafından düzenlenen "Sakin Şaşırma: Orhan Veli 100 Yaşında" sergisi, Orhan Veli arşivindeki ve koleksiyonerlerdeki fotoğraflar, mektuplar, şiirler, kitaplar, gazete ve dergiler, resimler,

Nâzım Hikmet'in Yolculuk Fotoğrafları Sergisi, "Alnımın Çizgilerindesin Memleketim" 25 Nisan'a kadar Caddebostan Kültür Merkezi'nde!

imzalı fotoğraflarıyla birlikte, 1928 tarihli ilk kitabı ile 1932 yılında SSCB'de ilk basılan kitabı dahil olmak üzere Türkiye dışında basılan bazı kitapları, plakları, ses bantları, bazı gazete kupürleri ve M. Melih Güneş'in hazırladığı "Bir Yitik Miras Nâzım Hikmet" başlıklı bir video çalışması da bu sergide bulunuyor.

Halet Çambel Arşivi'nde korunan ve Nâzım'ın henüz 53 günlük bir bebekken çekildiği bir fotoğrafının bulunduğu, Nâzım Hikmet'in doğum tarihini kesinleştiren Memduh Ezine'nin hatıratı da ilk kez bu sergide sergilenmiş oluyor. Halet Çambel'in amcası olan Memduh Ezine, Nâzım Hikmet'in halası Mediha Hanım'la evliydı. Kayınbiraderi (Nâzım Hikmet'in babası) Hikmet Bey'le o yıllarda aynı şehirde, Selanik'te yaşıyorlardı.

ORHAN VELİ 100 YAŞINDA

heykeller ve çizimlerden oluşuyor. Sergide 36 yaşında yitirdiğimiz şairin kısacık yaşamı kronolojik bölümler halinde, bütün yönleriyle ortaya konuyor.

1949 yılında Orhan Veli'nin önderliğinde sadece 28 sayı yayımlanabilen sanat gazetesi Yaprak'ın abone defteri ve klasörünün, Orhan Veli'nin cep defteri ve kalemlerinin, dördüncü şiir kitabı Yenisi'nin



■ TURNA KUŞLARI SELAMLİYOR

28 Mart Cuma günü açılan sergiye gelenleri kâğıttan turna kuşları selamlıyor.

Nâzım Hikmet'in ölümünden sonra Hiroşimalı çocuklar, Nâzım adına Vera Tulyakova'ya, 1000 tane yapıldığında dileğin gerçekleşeceğine inanılan, savaşın sona ise barışın ve silahsızlanmanın simgesi olan, rengârenk kâğıtlardan katlayarak yaptıkları 1000 tane turna kuşu gönderirler. "Alnımın Çizgilerindesin Memleketim" - Nâzım Hikmet'in Yolculuk Fotoğrafları Sergisi'ni ziyaret

eden çocuklar da bu kâğıttan kuşların nasıl yapıldığını sergi salonunda bulunan panolardan öğrenebiliyorlar. Daha sonra ise bu çocukların yaptığı 1000 turna kuşu, yine sergi salonunda bulunan Hacer Sayman'ın tasarımı dilek ağacına asılıyor. Bu 1000 turna kuşu, bir Nâzım Hikmet müzesinin kurulması durumunda ise ağacıyla birlikte bu müzeye armağan edilecek.

■ "BİR GÜL BAĞÇESİNDE DİNLENME"

Serginin küratörü M. Melih Güneş, sergi ile ilgili şöyle konuşuyor: "Kültür varlığı, geleneklerin dışında yalnızca yapılar, arkeolojik kalıntılar, doğal sitler ya da birkaç bin yıllık elyazmaları değildir. Şairin yolculuklarından sayılabilecek bu sergiyi, Nâzım Hikmet gibi bir kültür varlığımızın edebi mirasının şehrine ulaşma yolculuğunda 'bir gül bahçesinde dinlenme' gibi görüyor, hasret ve ümitsiz ibaret Nâzım Hikmet'in 'Bir yerlerde bir sevinç günün birinde fıskırır' diyen sözüne kulak veriyor."

"Alnımın Çizgilerindesin Memleketim"- Nâzım Hikmet'in Yolculuk Fotoğrafları Sergisi, 25 Nisan'a kadar Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

TACİ BABA veda etti...



Karagöz ve kukla sanatçısı Taceddin Diker, 31 Mart Pazartesi günü tedavi gördüğü hastanenin yoğun bakım servisinde vefat etti. En son bir yıl önce gazetemize röportaj veren 90 yaşındaki Diker "Perde arkası ömürdür" demişti.



rosu'nda talebe matinelere vardı. Onları da hiç kaçırmazdım. Bütün Yunan klasiklerini, Şekspir'i, Moliere'i izledim, tiyatroya dair ne varsa oralarından öğrendim."

■ HALKEVLERİ O'NUN DA HAYATINI DEĞİŞTİRDİ

Yıllar önce "komünizm yuvası" denilerek kapatılan Halkevleri'nde yetmişmiş, Karagöz'le de ilk kez orada tanışmıştı: "O zamanlar Halkevleri Halk Odaları vardı. Rahmetli Hazım Körmükçü. Salı günleri Karagöz oynatırdı. Sonra Camcı İrfan Bey vardı. O dönem bu sanatçıları bütün Halk Odalarını geziyorlardı. Bizim Halk Odası'na da geldiler ve 10 gün kaldılar. Hem sahne önünü hem arkasını izleme şerefine nail oldum. Tiyatronun beşiğinde büyüdüğüm için de zaten büyük sempati vardı. O gün sahenin tozunu yuttum ve böylece başladım. Halk Odası'nda evvela mukavvadan yapılmış Karagöz tasvirlerini oynatmaya başladım. Mukavvayı alırs, tasvir çıkarırsın, yağda kızartırdım şeffaf olmasın diye. Ama fazla dayanmazdı. Sonra rahmetli Ragıp Turtekin ile tanıştık. Eski Üsküdar Kaymakamı, ud çalar, hattat... Zaten eskiler hep öyleydi, birçok sanatı icra etme kabiliyetleri olurdu. Karagöz yapımını öndek öğrendim."

■ İLK GÖSTERİLER AKM'DE

Şimdi önünden hüznüyle geçtiğimiz, polis karakoluna çevrilmiş olan Atatürk Kültür Merkezi, Tacı babanın ilk Karagöz oynattığı yerlerin başında geliyor. O günleri şöyle anlatmıştı Taceddin Diker:

"1973 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde bir ilan çıktı, 'Atatürk Kültür Merkezi'nde

● Semra CELEBİ

Karagözün babası, kuklaların duyanı Taceddin Diker, nam-ı diğer "Tacı Baba", 91 yaşında o çok sevdiği "perde arkası"na veda etti. Bir süredir hastanede yoğun bakım servisinde tedavi gören Diker, 31 Mart Pazartesi günü yaşamını yitirdi. Diker'in cenazesi 1 Nisan Salı günü Karacaahmet Mezarlığı girişindeki Şakirin Camii'nde kılınan öğle namazından sonra Edernekahşi Şehitliği'nde aile mezarlığına defnedildi.

Taceddin Diker, geleneksel halk tiyatrosu türlerinden Meddah, Karagöz, Kukla, Ortaoyunu, Hakkabaz, Köçek, İncili Çavuş, Nasreddin Hoca gibi bu topraklara ait sanatlar vefat edinceye kadar hizmet etti. Tiyatroya ve sinemaya uyarlanan geleneksel Karagöz ve kukla oyunlarında rol aldı.

Sanatçı, geleneksel tiyatro sanatlarını; radyo programları, televizyon dizileri ve belgesellerde tanıttı. Yurt içinde 65 yıl boyunca oyunlar sergiledi. Yurt dışındaki festivallerde Karagöz sanatımızı temsil etti.

Diker'in geleneksel tiyatroya çalışmaları 1974'ten bu yana 41 kez ödüllendirildi. Taceddin Diker'e ayrıca 2010 yılında UNES-

CO'nun seçtiği Somut Olmayan Kültürel Miras Kapsamında "Yaşayan İnsan Hazinesi" ödülü verildi.

■ GEÇEN YIL SAYFALARIMIZA KONUK OLMUŞTU

Kadıköy'de yaşadığımız öğrenir öğrenmez kapısını çaldığımız sanatçıları Taceddin Diker. 90 yaşında hâlâ Karagöz sevdasıyla tutuşan, perde arkasından ayrılmayı evde oturmamayı hiç aklından geçirmeyen bir ustadı. Daha kapıyı açar açmaz kocaman gülümsemesiyle bizim de "Tacı babamızı" oluşturmıştı bir anda. Devlet ve Şehir Tiyatroları'nın kapatılmaya, özelleştirilmeye çalışıldığı şu günlerde, bugünün çocuklarına göre çok daha şanslı bir çocukluk geçirmişti. Karagöz ustası olmasını, bol bol tiyatroya izlediği o günlerle bağlamış, bize de o heyecanla anlatmıştı: "Eskiden Şehzadebaşı'nda Direklerarası denilen yerde oturuyorduk. Orada tiyatrolar vardı. Çocukluğum hatta gençliğim o tiyatrolarda geçmiştir. Sürekli oyun izlerdim. Rahmetli Naşit Bey'i, Dömbüllü'yu, Yunanistan'dan gelen Zozo Dalmaslı'ları, Cemal Sahir operetlerini... O dönem ne varsa seyrettim. Sonra cumartesi günleri Şehir Tiyat-

İdil Biret 'bebekler' için çaldı

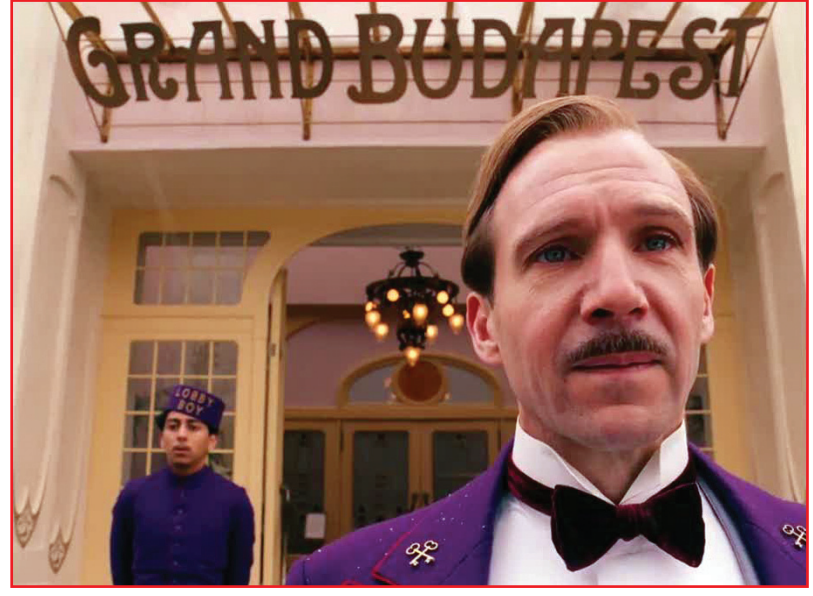
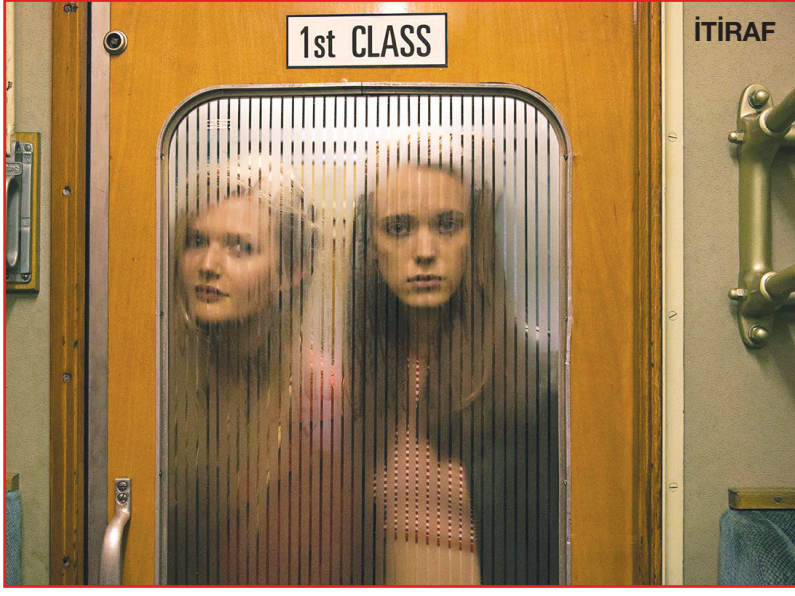
Dünyaca ünlü piyanistimiz İdil Biret, CKM'de verdiği resitalin tüm gelirini Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı'na bağışladı.

DEVLET Sanatçısı, piyanist İdil Biret, 26 Mart Çarşamba akşamı Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde verdiği piyano resitalinin tüm gelirini "bebekler sağlığı yaşasın diye" Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı'na bağışladı. Türkiye'de bir yaşına varmadan ölen bebeklerin yarısından fazlası yaşamlarının ilk ayında hayatını kaybediyor. Amacı Türkiye'deki yüksek bebek

ölüm oranını azaltmak ve yaşıtlarının da beyin ölüsüz kurtulmasını sağlamak olan Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı, 1993 yılında bu dalda Türkiye'nin ilk hocaları sayılan Prof. Dr. Müyesser Tuncer ile 6 öğretim üyesi tarafından kuruldu. Vakfın 2014 yılı projeleri arasında en önemli yeri, tüm Türkiye'deki hastanelerin yenidoğan yoğun bakım ünitelerinin ihtiyaç duydukları araç ve gereçlerin temin edilmesi alıyor.



Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı, ayrıca Türkiye genelinde başarılı ve ihtiyaç sahibi Tıp fakültesi öğrencilerine burs veriyor. Dünyaca ünlü piyanistimiz İdil Biret de hem Vakfın adını duyurmak hem de çalışmalarına kaynak sağlayabilmek için Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde unutulmaz bir resital verdi. Konseri izlemeye gelenler hem bebekler için bağışta bulundu hem de keyifli bir konser izledi.



Kadıköy'e bahar filmlerle geliyor...

İstanbul bir kez daha 'film baharı'na girecek. 33. İstanbul Film Festivali, Kadıköy Rexx'in de aralarında olduğu salonlarda başlıyor.

● **Gökçe UYGUN**

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından 33.'sü düzenlenen İstanbul Film Festivali başlıyor.

Akbank'ın desteğiyle 5-20 Nisan tarihleri arasında düzenlenen festival, sinemaseverlere 20'nin üzerinde bölümde 200'ü aşkın filmin yanı sıra usta sinemacıların katılacağı söyleşiler, atölye çalışmaları ve sinema dersleriyle dolu iki hafta yaşatacak. Bu yıl da sinemaseverlerin karşısına zengin bir programla çıkmaya hazırlanan festival, Beyoğlu'nda Atlas, Beyoğlu, Nişantaşı City's, Ortaköy'de Feriye ve Kadıköy'de Rexx olmak üzere 5 sinema ile İstanbul Modern ve Pera Müzesi salonlarında yapılacak. 33. İstanbul Film Festivali'nde bilet fiyatları tam 16 TL, öğrenci ile 65 yaş ve üstü sinemaseverler için ise (21.30 seansları ve Akbank Galaları'nın ilk gösterimleri hariçinde) 11 TL. Hafta içi gündüz seanslarındaki indirimli bilet uygulaması, bu yıl da devam ediyor. İstanbul Modern ve Pera Müzesi salonlarındaki gösterimlerin tümü, diğer salonlardaki gösterimlerin ise hafta içi 11.00, 13.30 ve 16.00 seansları ise 6 TL olacak.

■ **ÖNE ÇIKAN KADIKÖY FİLMLERİ**

İstanbul Film Festivali'nin, Anadolu Yakası'ndaki merkezi ise Kadıköy olacak. 80 civarında filmin gösterileceği Rexx'te, izleyici ile buluşacak filmlerde öne çıkanlar şöyle;

● **UMUDUN PEŞİNDE:** İstanbul Film Festivali'nin açılış filmi olan film, 10 Nisan Perşembe günü 21.30 seansında gösterilecek. Stephen Frears'ın bol ödüllü yeni filmi özellikle gerçek bir olaydan esinlenen senaryosu ve Judi Dench'in Oscar'a aday gösterilen performansıyla dikkat çekiyor. Philomena henüz bir genç kızken, evlilik dışı bir ilişki sonucu hamile kaldığında babası tarafından evlatlıktan reddedilmiş ve bir manastıra bırakılmıştır. Burada doğurduğu ve başka bir aileyle evlatlık verilen oğlundan bir daha hiç haber alamamıştır ama elli yıl sonra bir gazeteciyle yollara düşerek çocuğunu aramaya başlar. Manastırın kirliliği ortaya çıkarken, Philomena da izini kaybettiği oğlunun hayatına da-

ir birleştirileceği parçaları toplar.

● **İTİRAF I VE II:**

Berlin Film Festivali'nde prömiyerini yapan ve başrolünü Charlotte Gainsburg'un oynadığı İtiraf bir seks bağımlısı hakkında. Ancak pek çok eleştirmenin de yazdığı gibi, açık seks sahnelerine rağmen film aslında erotik değil. Bilakis, kasıtlı biçimde seks olmayan bir film. Yaratacağı tartışmalar daha ziyade insan doğası, sekse bakışımız ve tabii ki her filmiyle, yaptığı her açıklamayla gündem yaratan yönetmenin kendisi

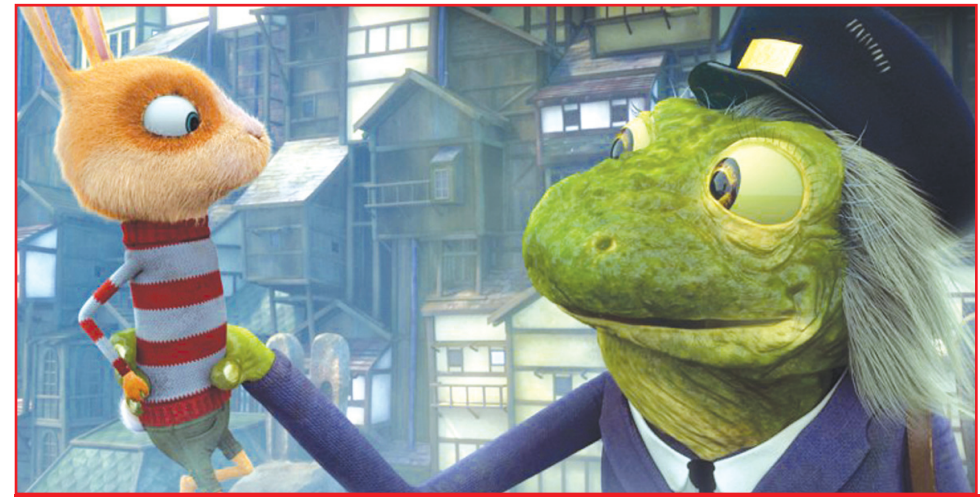


üzüne olabilir. Lars Von Trier bu kez ne yapmaya çalışıyor? Ürkünç ve büyüleyici bu dört saatlik filmde ne demek istiyor? Kafa yorulacak fazlasıyla malzeme var, ona şüphe yok. Trier'in insan ruhunun en karanlık derinliklerini bile gözlerimizi alamadığımız izlenlere çevirmekteki ustalığı tartışılmaz. Kendine has mizah anlayışı da... 1. bölüm (110') ve 2. bölüm (130') olarak iki ayrı seansa gösterilecek olan film, 11 Nisan Cuma 24.00 ve 12 Nisan Cumartesi 24.00 seansları ile 13 Nisan Pazar günü 13.30 ve 16.00 seanslarında izlenebilir.

● **BÜYÜK BUDAPESTE OTELİ:**

Wes Anderson'ın son filmi Büyük Budapeşte Otel, Berlin'den sonra, Türkiye prömiyerini 33. İstanbul Film Festivali'nde Akbank Galaları'nda yapacak. Film, 1920'lerde Avrupa'da büyük bir otelde yıllardır görev yapan, adı efsaneleşmiş Gustave H. ile yakın arkadaşı lobi görevlisi Zero Moustafa'nın maceralarını anlatıyor. Çekimlerinin çoğu Almanya'da gerçekleştirilen Büyük Budapeşte Otel, müthiş oyuncu kadrosu ve göz alıcı yapımcı tasarımıyla daha gösterime girmeden büyük övgü topladı. Kara komedi türündeki yapımcı daha önce de Anderson ile birlikte çalışmış olan çok sayıda oyuncuyu bünyesinde barındırıyor. İrili ufaklı rollerde sayısız ünlünün gözüktüğü bu benzersiz masal, belki de Wes Anderson'ın şu güne kadarki en görkemli ve en iddialı filmi. Filmi 7 Nisan Pazartesi günü 21.30'da izlemek mümkün.

● **ARABİSTANLI LAWRENCE:** Festivalin "Anılarına" bölümünde 5 Nisan Cumartesi 21.30'da gösterilecek olan 7 Oscar'lı epik bir başyapıt olan 1962 yapımı film, İngiliz subayı ve ajan T.E. Lawrence'ın I. Dünya Savaşı sırasında Arap ayaklanmasında üstlendiği rolü ele alıyor. Görkemli savaş sahneleriyle dramı başarıyla dengeleyen Arabistanlı



ÇOCUK MÖNÜSÜ'NDEN TAVŞAN ÇIKTI!

Festivalin "Çocuk Mönüsü" bölümü kapsamında "CESUR TAVŞANIN SİHİRLİ MACERASI" filmi Kadıköylü çocuklarla buluşacak. 6 Nisan Pazar ve 19 Nisan Cumartesi günü 13:30 seanslarında Rexx'te olacak filmde, simultane Türkçe seslendirme yapılacak. Esben Toft Jacobsen'in prömiyerini Berlin Film Festivali'nde yapan üç boyutlu animasyon filminin ilham

kaynağı Yunan mitolojisi ve Kuzey ülkelerinin masalları. Küçük tavşan Johan, babasıyla yaşadığı teknede bir gün yalnız kalır. O sırada, Tüy Kralının Diyarı'nın hayali dünyasında olan annesinden bir yardım çağırısı alır. Cesur küçük tavşan içeri gizli gizli sızarak annesini bulur. Bu hayali dünya, yemyeşil doğası ve çılgın yaratıklarıyla maceralarla dolu, renkli ve büyülmüş bir yerdir.

Lawrence, tüm zamanların en iyi filmleri listelerinin de gediklilerinden.

● **MÜHSİN BEY:** Türkiye sinemasının efsane filmlerinden Muhsin Bey, "Özel Gösterim: Türk Klasikleri Yeniden" kapsamında yeniden izleyicisiyle buluşacak. Bu bölümde Türkiye sinemasının önemli yapıtlarının restore edilip yıllar sonra sinema perdesinde yeniden gösterilmelerini sağlıyor. Yavuz Turgul'un yazıp yönettiği, başrollerinde Şener Şen, Uğur Yücel ve Sermin Hüme-riç'in yer aldığı, 1988 İstanbul Film Festivali-

li'nde Jüri Özel Ödülü alan 1987 yapımı Muhsin Bey filmi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi tarafından restore edilerek izleyicilere sunulacak. Filmde başrolü üstlenen

Şener Şen 2006 yılında, görüntü yönetmeni Aytekin Çakmakçı 2013 yılında festivalin Sinema Onur Ödülü'nü almıştı. Filmin yapımcısı Abdurrahman Keskiner ve öz-ğün müziklerini besteleyen Atilla Özdemiroğlu da bu yıl Sinema Onur Ödülü'nü alacak. Filmi 12 Nisan Cumartesi günü 16:00 seansında izlemek mümkün.



OPTIMUM ÇOCUK KULÜBÜ

OPTIMUM'DA EĞLENCE VAR!

05 Nisan Cumartesi	15.00 - 17.00	Boyalarla Şekilgeç Atölyesi
06 Nisan Pazar	15.00 - 16.00 16.00 - 17.00	Eğlenceli Asitler Atölyesi Mevsimler Atölyesi
12 Nisan Cumartesi	15.00 - 16.00 16.00 - 17.00	Kaşıktan Kukla Yapım Atölyesi Saksı Tasarım ve Çiçek Dikim Etkinliği
13 Nisan Pazar	15.00 - 16.00 16.00 - 17.00	Lale Dikimi Maske Tasarım Atölyesi
19 Nisan Cumartesi	15.00 - 16.00 16.00 - 17.00	Ay Yıldızlı Kurabiye Süsleme Atölyesi Cup Cake Atölyesi
20 Nisan Pazar	15.00 - 16.00 16.00 - 17.00	Türk Bayrağı Yapım Atölyesi Gülen Çocuklar ve Dünya Barış Atölyesi
26 Nisan Cumartesi	15.00 - 17.00	Rengarenk Uçurtma Yapım Atölyesi
27 Nisan Pazar	15.00 - 17.00	İllüzyon Atölyesi ve Show

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



SD SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTIYILDIZ ANAHAT KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN CARL'S JR CELLA	CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COFFEEMANIA CORN IN CUP DAGI DEFACIO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DÖNERCI ALI EFENDİ DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAIK SÖNMEZ FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA GNC	GREYDER GRATIS GS STORE GUSTO HARIBO SEKER HERRY HOSTA HOTIC HUMMEL INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAGOLD KOMU FIRIN KONYALI SAAT KÖPTECI RAMİZ KRC HOME	KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MARKA PARK MC DONALD'S MUGAB NIKE NINE WEST OPTIMUM TERZİ ORTOPEDIA OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTİ PINTIR PIDEM PIZZA HUT	PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSLIVER RAMSEY-KIP ROBERT'S COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SKECHERS SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SÖC SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALL SUWEN	SWATCH SAH ANTEP TANTITONI TANTUNIZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TT NET TURKCELL UGRAS İSKENDER U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA ZIYA
---	---	---	---	--	---

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Hoşgeldin
Bahar

Sabahtan beri ne yazayım, ne yazayım diye kukumav kuşu gibi düşünüyorum. Ülkedeki hop oturup hop kalkan gündem, seçim sonuçları, bir kesimin hezimet, şaşkınlığı, ikiye ayrılan vatandaşların birbirine karşı öfkesi, maddiyata yenik düşen vatan millet sakarya duyguları, seçim skandalları, dağları bekleyen korkular ve gidişat ortada; herkesin malumu... Bol bol yazılıp çizildi, konuşulmaya, tartışmaya da devam ediyor. Açıkçası ben bütün bunların üzerlerine söyleyecek söz bulamıyorum.

O halde çiçekten böcekten bahsedeyim dedim. Bahar geldi. Günlerin uzaması sinire strese, moral bozukluğuna, depresyona biraz da olsa derman olabilir. Güneş artık hiçbir gün yüzünü bizden eksik etmiyor. Bahar çarpmasıyla şahsımın enerjisi biraz düştü (ama şu anda bu uyuşturucu etkisinden memnunum). Hal böyle olunca hem hareket azalıyor, hem de yeme güdüsü artıyor ne yazık ki. Bu konuda yalnız olduğumu zannetmiyorum. Acilen boğazı tutup, spora başlamak şart oldu!

Herhangi bir konunun iyi tarafından gireyim derken, ruh halimin bir getirisi olarak kötüye dönüyorum. Kıloları unutalım, hayatın ve baharın güzel yanlarından devam edelim. Mesele bahar, aşık olma kapasitesini artırır (böylece büyük oranda hayatın geri kalanıyla ilgilenmeyi bırakır, mutluluğunuzu tek kişiye bağlarsınız). Ülkemizin zaten bu konuda doğal bir yeteneği var. Türkiye'de romantizm, realizme karşı her zaman kazanmıyor mu? 'Duygusal millet' tarifi yanlış sayılmaz (akıl bekleyedursun).

Evet hayat ve bahar diydük. Baharın içimizde bir çok duyguyu uyandırma sebebi, uyanan/canlanan doğa, kokular, renklerdir. Sonra dondurma mevsimi açılır. Can eriği, çilek, kiraz, malta eriği, çağla, böğürtlen, dut çıkar. Sera domatesinden kurtuluruz. Yaz tatili planlanmaya başlanır. Biraz gevşenir. Biraz kurtulanır, bir şeyler yapma isteği artar...

Hayatın çoğu zaman negatif tarafına yazılan ne zaman ne olacağının kestirilememesi ise aslında onu yaşanılır kılan şeylerden biridir. Sürekli, sürprizlerle dolu, içimizdeki mücadele duygusunu ve önümüze bir amaç koymamızı sağlayan bir yolculuk...

Şanssızlık, kazık yemek, soyulmak, aldatılmak zannedildiği kadar kötü değildir aslında. En azında kazık atmak, hata yapmak, hırsızlık yapmak, yalan söylemek kadar kötü değildir. O geçer, bunlar kalır.

Şahsi kararım, mutlu olmak için çabalamaya var gücümle devam etmek. Başarır mıyım bilmem ama bahardan ve hayattan büyük destek bekliyorum. Size de aynıni öneriyorum. Hoşgeldin bahar; valla ilaç gibi geldin!

SELAMİ BAŞKAN GÖREVİ Aykurt Nuhoğlu'na devretti



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Yerel seçimler sonucu Kadıköy'de yüzde 72.5 gibi yüksek bir oranla CHP'den Belediye Başkanı seçilen Aykurt Nuhoğlu, mazbatasını alarak yeni görevine başladı. 20 yıldır hizmet verdiği Kadıköy'de başkanlık görevini Nuhoğlu'na devreden Selami Öztürk, "Kadıköy'ü İstanbul'un en yaşanılır kenti yapan" herkese teşekkür etti.

● **Semra CELEBİ**

Cumhuriyet Halk Partisi'nden Kadıköy'e yeni Belediye Başkanı olarak aday gösterilen Aykurt Nuhoğlu, ilçede yaşayan seçmenlerin yüzde 72.5'inin oyunu alarak seçimi kazandı. Yeni başkan Nuhoğlu, 3 Nisan Perşembe günü İlçe Seçim Kurulu'ndan mazbatasını alarak görevine başlamak üzere Kadıköy Belediyesi'ne geldi.

Kadıköy'e 10 yıl Belediye Başkan Yardımcılığı, 20 yıl da Belediye Başkanı olarak hizmet etmiş olan Selami Öztürk, Belediye Başkanlık Binası önünde yapılan bir törenle görevi Aykurt Nuhoğlu'na devretti.

Kadıköylülerin, CHP'lilerin ve Belediye çalışanlarının katıldığı törende Başkan Öztürk duygusal bir konuşma yaptı. "Mutluluğun doruk noktasında olduğumu" belirten Öztürk "CHP'nin yerel seçimlerde Kadıköy'de aldığı sonuç bizi çok mutlu etmiştir" dedi.

■ "BU IŞIK HIÇ SÖNMEYECEK"

Selami Öztürk, törende de bulunan Kadıköy Belediyesi'nin eski başkanı Cengiz Özyalçın'ın bir sözünü hatırlatarak şunları söyledi: "Cengiz Başkan, yerel seçimlerde fazla aday olunca 'Bir koltuk var ama çok aday var' dediğimizde 'Önemli olan bu ışığın sönmemesi' demişti. Evet, bugüne kadar bu ışık benimle yandı, bundan sonra da Aykurt Başkanla yanacak ama bu ışık hiç sönmeyecek."

"30 yıl boyunca bu bayrağı dalgalandıran tüm partililere" teşekkür eden Öztürk, "Bu göreve başlarken en büyük şansım Cengiz Özyalçın'la çalışmak oldu. O ilk 5 yıl bana çok şey öğretti. Değerli başkanım, ma huzurunuzda çok teşekkür ediyorum" dedi.

■ MESAİ ARKADAŞLARINA ÖZEL TEŞEKKÜR

Bu zorlu görevi yürütürken işini özenle yapan Başkan vekillerine, tüm birim müdürlerine, "Kadıköy'ü İstanbul'un en yaşanılır kenti" yapan tüm çalışanlara müteşekkîr olduğunu belirten Selami Öztürk, Belediye'de çalışırken yaşamını yöneten mesai arkadaşlarını da andı.

Öztürk "Bugüne kadar benim kahrımı çeken tüm çalışma arkadaşlarıma ve başta eşim Sevgi ile çocuklarıma yanıtında oldukları için teşekkür ediyorum" diye konuştu.

■ "TERTEMİZ BİR BELEDİYE DEVREDİYORUZ"

"Biz Türkiye'nin her yerine proje ihraç eden bir belediyeyiz" diyen Öztürk şöyle devam etti: "Aykurt arkadaşımıza kurumsallaşmış, Türkiye'de örnek projelere imza atmış bir belediye bırakıyorum. Eminim kendisi bu başarıyı daha da arttıracak. Kadıköy Belediyesini SGK, Maliye ve iş yaptığımız firmalar dâhil hiçbir kuruma borcu

olmadan teslim ediyorum. Aykurt Başkan çok şanslı, tertemiz pırl pırl bir belediye devralıyor"

Selami Öztürk, "Aykurt Nuhoğlu'na başarılar diliyorum, ihtiyaç olduğu her zaman partimin ve Kadıköylülerin hizmetindeyim." diyerek alkışlar arasında konuşmasını bitirdi.

■ NUHOĞLU: "TECRÜBELERİNDEN YARARLANMAYA DEVAM EDECEĞİZ"

Kadıköy Belediyesi'nin yeni başkanı Aykurt Nuhoğlu ise Öztürk'e, partililere ve ona güvenen tüm Kadıköylülere teşekkür ederek başladığı konuşmasında şunları söyledi: "Selami Başkan ile uzun yıllardır tanışıklığımız, partiden dolayı arkadaşlığımız var. Bize hep ağabeylik yaptı. Seçim sürecinde oyların artışında katkısı büyük oldu. Bundan sonraki süreçte de her zaman eski başkanların tecrübelerinden yararlanmaya devam edeceğiz."

Daha sonra her seçimden sonra Selami Öztürk'ün CHP Gençlik Kolari'nden bir gence rozet takma geleneği yerine getirildi. Öztürk son kez CHP'li bir gence parti rozeti taktı. Törenin ardından hep birlikte Başkanlık makamına geçildi ve Öztürk koltuğunu Nuhoğlu'na devretti.

Törene Kadıköy'ün eski Belediye Başkanı Cengiz Özyalçın, CHP milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, CHP Kadıköy İl-

çe Başkanı Necati Ekşi'nin de aralarında olduğu çok sayıda kişi katıldı.

■ KADIKÖYLÜ BAĞRINA BASTI

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 3 Nisan Perşembe günü Kadıköy Rıhtım'daki Atatürk Anıtı'na saat 11.00'da düzenlenen törenle çelenk bıraktı. Tören, Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Büyük sevgi seliyle karşılanan

Kadıköy Belediyesi'nin yeni Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu Rıhtım meydanında kendisini bekleyenlere aynı sevgiyi gösterdi ve alanda sıkılmadık el, selamlaşmadık kimse bırakmadı. Törenin ardından ilk açıklamasını Gazete Kadıköy'e yapan Başkan Nuhoğlu, "Kadıköy'deki tüm seçmenlerimizle, Kadıköy'de yaşayan herkese teşekkür ediyoruz. Büyük bir özveriyle çalıştılar. Tüm bu başarının temelinde Kadıköy yatıyor. Başarı Kadıköy'dür, Türkiye'dir, onun için mücadeleye devam edeceğiz, hata, eksik, yanlış yaptığımız yerlerde tekrar düzelteceğiz, tekrar analize edeceğiz. Daha çok çalışacağız" dedi.

Başkan Nuhoğlu, "Kadıköy'de ilk işiniz ne olacak sorusuna?" ise "Sokaktan başladık, sokaktan devam edeceğiz" diye konuştu.

Kadıköy yeni başkanını seçti

● **Mustafa SÜRMELİ**

Türkiye bir demokrasi sınavını daha geride bıraktı. Ülke genelinde 30 Mart 2014 Mahalli İdareler Genel Seçimi yapıldı. Yüksek Seçim Kurulu (YSK) verilerine göre; 26.704.757 kadın, 25.991.075 erkek olmak üzere toplam 52.695.832 kayıtlı seçmenin bulunduğu Türkiye'de 30 Mart 2012 Pazar günü sandık başına gidildi.

415.907 kayıtlı seçmenin yer aldığı Kadıköy'de de seçmenler 1337 sandıkta oy verdiler. Resmi olmayan sonuçlara göre; CHP'den Kadıköy Belediye Başkanlığı'na aday olan Aykurt Nuhoğlu seçimden 260.439 oy alarak yüzde 72.5 oy oranıyla galip çıktı. AKP adayı Hürşit Yıldırım 73.546 oyla yüzde 20.5'te, MHP adayı Levent Akçay ise 12.241 oy alarak yüzde 3.4 oy oranında kaldı. Kadıköy genelindeki oy kullanma işlemlerinin takibi, Kaymakamlık binası yanında bulunan İlçe Seçim Kurulu Müdürlüğü'nün tadilatla olması nedeniyle Kenan Evren Anadolü Lisesi binasında gerçekleştirildi.

Diğer taraftan oy kullanma işleminin saat 17.00 itibarıyla sona ermesinin ardından, Haydarpaşa Garı İstasyon Müdürlüğü'nde oluşturulan toplantı alanında oy sayımları gerçekleştirildi.

Herhangi bir olumsuzluğun yaşanmadığı oy verme işlemleri sonucuna göre Cumhuriyet Halk Partisi'nin, Kadıköy'de bir önceki seçim dönemine oranla oylarını artırdığı dikkat çekti.

Kadıköy'ün yeni Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 20 yıldır belediye başkanı olarak hizmet veren Selami Öztürk'ün ardından koltuğa oturacak ilk isim oldu.

Aykurt Nuhoğlu, Selami Öztürk'ten görevi devraldı.

Kadıköy'de Aykurt Nuhoğlu Dönemi... Geçtiğimiz Pazar günü yapılan Mahalli İdareler Genel Seçimi sonuçlarına göre Kadıköy Belediye Başkanlığı bu dönem de CHP'de kaldı. CHP Kadıköy Belediye Başkanlığına yüksek oy oranıyla CHP'den Aykurt Nuhoğlu seçildi. 415.907 kayıtlı seçmenin bulunduğu Kadıköy'de vatandaşlar 1337 sandıkta oy kullanırken, ilçede herhangi bir üzücü olay yaşanmadı. CHP Kadıköy Belediye Başkan adayı Aykurt Nuhoğlu seçimden 260.439 oy alarak yüzde 72.5 oy oranıyla galip çıktı.



■ 2009 YEREL SEÇİMLERİNE BİR BAKIŞ

29 Mart 2009 Yerel Seçimlerinde Kadıköy'de 1404 sandıkta toplam 228.408 oy alarak yüzde 68.4 oy oranıyla CHP, Kadıköy'den Belediye Başkanı olarak Sela-

mi Öztürk'ü çıkarmıştı. AKP ise 73.012 oy alarak yüzde 21.9 oy oranına, MHP ise 11.917 oy alarak yüzde 3.6 oy oranına sahip olmuştu. 30 Mart 2014 Mahalli İdareler Genel Seçiminde ise CHP'nin Kadıköy'de oylarını bir önceki seçime göre artırdığı

gözlemlendi. CHP'nin Kadıköy Belediye Başkan adayı Aykurt Nuhoğlu seçimden 260.439 oy alarak yüzde 72.5 oy oranıyla galip çıktı.

■ TABANDAN GELEN BİR İSİM

Aykurt Nuhoğlu, 1959 yılında Trabzon'da doğdu. 1973 yılından bu yana İstanbul'da yaşayan Aykurt Nuhoğlu Fenerbahçe Lisesi'nin ardından İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nde üniversite öğrenimi gördü. 1984 yılında üniversiteden mezun olan Nuhoğlu, siyasi yaşamına SHP üyeliği ile başladı. Siyasi kariyerinin farklı dönemlerinde CHP Kadıköy İlçe ve İl Kurultay delegeliklerinde bulunan Nuhoğlu, CHP İl Yönetim Kurulu Üyeliği ve CHP Kadıköy İlçe Yöneticiliği görevlerinde bulundu. CHP bünyesinde farklı komisyonlarda görev alan Nuhoğlu, birçok dernek, vakıf ve meslek örgütü bünyesinde yaptığı çalışmalarla sosyal yaşamda aktif yer alan bir isim.

1985 yılından beri Atamer İnşaat olarak çevre düzenlemeleri, park-bahçe projeleri, hastane ve konferans merkezleri, nitelikli konutlar gibi çok sayıda farklı projenin yönetimi ve koordinatörlüğü görevlerinde bulundu. Kazım Koyuncu Kültür Merkezi Derneği'nin kurucuları arasında yer alan Aykurt Nuhoğlu, Tüketici Derneği ve İnşaat Mühendisleri Odası gibi birçok demerğe üye olduğu gibi aynı zamanda Nuhoğlu Vakfı Yönetim Kurulu üyesi.

Aykurt Nuhoğlu, 1994 yılında diş hekimi Ebru Nuhoğlu ile evlendi. 2 çocuk sahibi olan Nuhoğlu, yepyeni bir siyaset özgürlüğü ve katılımcı bir yerel yönetim anlayışı ile Kadıköy'ü kendisi gibi Kadıköylü vatandaşlarla birlikte yönetmek amacıyla belediye başkanlığına aday olmuştu.

GAZETE
KADIKÖY

KADIKÖY'ÜN YEREL GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra CELEBİ

Mustafa SÜRMELİ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blokTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Optimum Çocuk Kulübü, nisan ayında civil civil

OPTIMUM Outlet Çocuk Kulübü, Nisan ayında çocuklar için yine eğlenceli etkinlikler hazırladı. Optimum Çocuk Kulübü'nün Nisan ayı etkinlikleri ile çocuklar, hafta sonlarında yine özel zaman geçirme fırsatı bulacaklar. Nisan ayı boyunca, Cumartesi ve Pazar günleri saat 15.00 ile 17.00 arasında gerçekleşecek etkinliklerle, çocuklara eğlenirken öğrenecekleri ve yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri mutlu saatler armağan edecek olan Optimum Çocuk Kulübü, atölye çalışmalarını da çocukların kendilerini keşfetmelerine olanak tanıyacak. Nisan ayı boyunca çocuklar; Lale Dikimi, Boyalarla Şekilgeç, Eğlenceli Asitler, Mevsimler, Kaşıktan Kukla Yapımı, Sakı Tasarım ve Çiçek Dikim Etkinliği, İllüzyon Atölyesi ve Show, Cup Cake, Maske Tasarımı ve Rengârenk Uçurtma Yapımı atölyelerinde çalışabilecekler. Optimum Çocuk Kulübü ayrıca 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Haftası'na yönelik özel atölyeler de gerçekleştirecek. 19-20 Nisan tarihlerinde; Ay Yıldızı Kurabiye Süsleme Atölyesi, Türk Bayrağı Yapımı ile Gülen Çocuklar ve Dünya Barışı Atölye çalışmaları ile Optimum Outlet İstanbul'un küçük ziyaretçileri 23 Nisan coşkusunu yaşayacak.



keşfetmelerine olanak tanıyacak. Nisan ayı boyunca çocuklar; Lale Dikimi, Boyalarla Şekilgeç, Eğlenceli Asitler, Mevsimler, Kaşıktan Kukla Yapımı, Sakı Tasarım ve Çiçek Dikim Etkinliği, İllüzyon Atölyesi ve Show, Cup Cake, Maske Tasarımı ve Rengârenk Uçurtma Yapımı atölyelerinde çalışabilecekler. Optimum Çocuk Kulübü ayrıca 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Haftası'na yönelik özel atölyeler de gerçekleştirecek. 19-20 Nisan tarihlerinde; Ay Yıldızı Kurabiye Süsleme Atölyesi, Türk Bayrağı Yapımı ile Gülen Çocuklar ve Dünya Barışı Atölye çalışmaları ile Optimum Outlet İstanbul'un küçük ziyaretçileri 23 Nisan coşkusunu yaşayacak.

38. İktisatçılar Haftası'nın üç günlük programı şöyle:

- ✓ 8 Nisan 2014 Salı
 - Saat 09.30-13.00: "BÜYÜME VE SEKTÖREL DİNAMİKLER": Açış konuşması: Prof. Dr. Ümit Şenese, Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mustafa Aydın Aysan, Panelistler: Hakan Ateş, Nail Olpak, Faik Öztürk, Prof. Dr. Güven Sak
 - Saat 14.00-17.30: "2000'Lİ YILLARDA BÜYÜME VE BÖLÜŞÜM": Açış Konuşması: Prof. Dr. Korkut Boratav, Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ahmet İncekara, Panelistler: Prof. Dr. Necip Çakır, Doç. Dr. Muray Ergüneş, Dr. Elif Karaçimen, Prof. Dr. Ahmet Haşim Köse, Osman Ulagay
 - ✓ 9 Nisan 2014 Çarşamba
 - Saat 09.30-13.00: "DİŞ POLİTİKADA ARAYIŞLAR VE DÖNÜŞÜM": Açış Konuşması: Hikmet Çetin, Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nevin Ateş, Panelistler: Prof. Dr. Fulya Atacan, Nur Batur, Deniz Bölükbaşı, Osman Korutürk, Fehim Taştekin
 - Saat 14.00-17.30: "SOSYAL POLİTİKADA DÖNÜŞÜM": Açış Konuşması: Prof. Dr. Toker Dereli, Oturum Başkanı: Prof. Dr. Dursun Anıkboğa, Panelistler: Prof. Dr. Ömer Faruk Çolak, Doç. Dr. Umud Omay, Prof. Dr. Gamze Yücesan Özdemir, Adnan Serdaroğlu
 - ✓ 10 Nisan 2014 Perşembe
 - Saat 09.30-13.00: "KENT, YEREL YÖNETİM VE DEMOKRATİKLEŞME": Açış Konuşması: Prof. Dr. Sema Erder, Oturum Başkanı: Prof. Dr. Sedat Murat, Panelistler: Dr. Sinan Genim, Elif İnce, Prof. Dr. Atilla Göktürk, Mücella Yapıcı
 - Saat 14.00-17.30: "TÜRKİYE'DE MUHAFAZAKARLIK, MUHALEFET VE DEMOKRASİ": Açış Konuşması: Prof. Dr. Taner Timur, Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nihal Tuncer, Panelistler: Orhan Gazi Ertekin, Yrd. Doç. Dr. Hakan Güneş, Prof. Dr. İsmail Kara, Prof. Dr. Ali Yaşar Sanbay

"Gezi'de Sonbahar", Gezi'nin çocuklarına armağan

Gezi direnişinde yaşamını yitirenler anısına Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan 3 metre yüksekliğindeki "Gezi'de Sonbahar" anıtı, özgür ve adil bir dünya için mücadele edenlere adanacak.

Kadıköy Belediye Başkanlığı görevini Aykurt Nuhoğlu'na devreden Selami Öztürk, seçim öncesi düzenlediği son basın toplantısında Kadıköy'e yapılacak Gezi Anıtı'nın müjdesini verdi.

"Gezi'de Sonbahar" adı verilen heykelin basın tanıtım toplantısı, 28 Mart Cuma günü, "Kadıköy Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi"ne dönüştürülen eski Şehremaneti Binası'nda yapıldı.

Bazı Belediye Meclisi üyelerinin de hazır bulunduğu toplantıda açıklamayı Başkan Öztürk yaptı. Öztürk, AKP iktidarının oluşturduğu baskıcı uygulamalara karşı ilk ve önemli kırılmanın Gezi olayları ile başladığına dikkat çekerek, İstanbul'da başlayan direnişin başka illere de yayıldığını ve sonrasında birçok gencin hayatını kaybettiğini belirtti.

Öztürk, şöyle dedi: "Gezi olaylarına en büyük destek Kadıköy'den ve Kadıköylülerden geldi. Sonrasında oluşan forumlar da Kadıköy'de demokratik bir biçimde devam etti.



Aslında Direniş Heykeli dediğim bu anıtın yapılması fikri de bu forumlarda ortaya çıktı. Prof. Rahmi Aksungur'un tasarladığı heykeli, gezi olaylarının yıldönümünde Kadıköy'de açacağız. Heykel hem evlatlarını yitiren anaları hem de gaz yiyen kırmızı kadını temsil ediyor. Kırmızı kadının işaret ettiği yapıtlar ise yitirilen her canı, her genci temsil ediyor. Umanız bunlara başka canlar eklenmez."

■ KIRMIZILI KADIN VE ANNELERİ TEMSİL EDİYOR

Heykeltıraş Prof. Rahmi Aksungur ile eşi Doç. Ayla Aksungur'un yapımına devam ettiği Gezi'de Sonbahar adlı heykelin boyu, kaidesiyle birlikte 3 metreyi aşıyor. Heykelde hem Gezi'nin simgesi kırmızılı kadın ve anneler hem de hayatını kaybeden gençler düşen yeşil çınar yapıtlarıyla tasvir ediliyor. Kırmızı olarak yapılan heykelde, kırmızı



renk ile hem şehit vurgusu hem de gezi olaylarının simgelerinden olan kırmızılı kadın vurgusu yapılıyor.

Çelik takviyeli kompozit fiber kullanılarak yapılan heykelin kaidesine ise Gezi Direnişi sırasında hayatını kaybeden Ethem Sansülük, Ali İsmail Korkmaz, Abdullah Cömert, Medeni Yıldırım, Mehmet Ayvaltaş, Hasan Ferit Gedik, Ahmet Atakan, Mustafa Sarı, Berkin Elvan, Burakcan Karamanoğlu ve gazdan etkilenerek hayatını kaybeden kişilerin isimleri yazılacak.

Gezi'de Sonbahar heykeli, Gezi Direnişi'nin yıldönümü olan Haziran ayında Kadıköy Tarihî Çarşı girişine dikilecek.

'Uzak Adalar'dan Kadıköy'e...

Ölü Aktörler tiyatro grubu, dünyaca ünlü İskoç yazar David Greig'in 'Outlying Islands-Uzak Adalar' adlı oyununun Türkiye prömiyerini 10 Nisan'da Hasanpaşa'da yapacak.

● Gökçe UYGUN

Alternatif tiyatrosunun yeni gruplarından Ölü Aktörler'in ikinci oyunu "Uzak Adalar" Kadıköy'de seyircisiyle buluşacak. 2011'de doğru kurulan, "geleneksel tiyatro"nın ölüm döşeginde olduğuna inanan bir grup tiyatrocudan oluşan Ölü Aktörler, geçen sezon ilk oyunlarını "Normal" ile seyircisine merhaba demişti. Ekip şimdi de İskoç yazar David Greig'in "Outlying Islands - Uzak Adalar" isimli oyununu sahneye koymaya hazırlanıyor. Gösterime girdiği bütün ülkelerde sarsıcı konusu, eğlenceli ve etkileyici sahneleriyle övgüyle karşılanan oyun, yaklaşan bir savaş öncesinde yaşamın kıyasında bulunan karakterlerin aşamadığı arzularıyla yüzleştikleri bir dönemin izlerini sürüyor. Günümüz gerçeklerine de ışık tutan; ahlak, arzular, yenilik, teknoloji, savaş, paganlık gibi temaların harmanlandığı oyun; sahnelendiği birçok yerde şiirsel, eğlenceli ve etkileyici diliyle yankı uyandırdı.

■ YAKLAŞAN SAVAŞIN EŞİĞİNDE...

Oyunu Türkiye'ye çeviren ve yöneten Tamer Can Erkan, dünya çapında birçok defa başarıyla sahnelenen oyunun, Edinburgh Fringe festivali ödülünü aldığını anımsatarak, şunları anlatıyor: "1939 yazı... Cambridge Üniversitesi'nden iki genç kuş bilimci olan Robert ve John, hükümet adına yaban hayatı araştırmak için İskoçya'nın batısında bulunan ve geçmişte yalnızca paganların yaşadığı en uzak adaya gelirler.

Robert; kavgacı, kıskırtıcı ve meraklı, John içine kapanık ve muhafazakardır. Bu ikilinin adanın sahibi olan Kirk ve onun öksüz yeğeni Ellen eşlik eder. Kirk yanlışlıkla adadaki araştırmacının gerçek nedenini araştırmacıları Robert ve John'a söyledikten sonra, adanın ziyaretçileri kendilerini aşkın duygular, cinsel arzular, röntgencilik ve cinayetin karanlık ve ilkel dünyasına çekilir bulur. Bir kuvvet onları köklerinde hissettikleri bir şeye dönüştürmektedir. Şiirsel bir dil, eğlenceli ve gerçekçi bir anlatımla ele alınan oyun, yaklaşan ve üzerlerine çökmekte olan dünya savaşının kıyasında; karakterlerin kendi arzularını acımasızca ortaya dökmekte ve karakterleri sürükleyici bir hesaplaşmaya savuruyor."

■ MACERACI YAZAR GREİG!

Son dönemin 'en ilginç ve maceracı oyun yazarlarından biri' olarak tanınan İskoç yazar David Greig'in oyunları Britanya dünya çapında büyük yankı uyandırıyor. Avrupa'nın neredeyse tamamında, ABD, Kanada, Brezilya, Avustralya, Japonya'da oynanan sahnelendi. Ülkemizde DOT Tiyatro tarafından Yellow Moon "San Ay" isimli oyunu ve Theater Uncut projesinde kendisine ait olan bir parça sahnelendi. Şimdiden ülkesinin çağdaş klasik yazarları arasına giren Greig, birçok uluslararası oyun yazımı projesine liderlik ediyor, Orta Doğu'da Filistin, Mısır, Suriye, Lübnan ve Fas'ta atölye çalışmaları düzenliyor.



Toygün Ateş, Doğan Kecin, Barış Yalçınsoy, Yezdan Kayaçan ve Cansu Özkan'ın rol aldığı Uzak Adalar prömiyerini 10 Nisan Perşembe saat 20.30'da Hasanpaşa'daki Emek Sahnesi'nde yapacak. Oyun, 17 ve 24 Nisan tarihlerinde yine Emek Sahnesi'nde izlenebilecek. (Emek Sahnesi- Uzuncayır Cad. Doğançay İş Ham No:29) (Bilgi için Ölü Aktörler: 0539 286 86 59)

■ İLK OYUNLA ÖDÜL ALMIŞLARDI
"Ölü Aktörler" ilk oyunları olan Anthony

Neilson'dan "Normal"i, Tamer Can Erkan'ın yönetmenliğinde Nisan 2012'de sahnelemeye başladılar. Halen sahnelenmeye devam eden oyunla ekip, Direkterarası Seyirci Ödülleri tarafından 2013 yılında Ümit Veren Tiyatro ödülü aldı. Bir seri katilin psikolojisini anlamak isteyen avukat ile katil arasında geçen hikâye, gerçek yaşam öyküsünden alınması ve seyirci ile olan iletişimi ile dikkat çekiyor. Başrollerini Erdiç Güven, Doğan Kecin ve Selen Kurtaran'ın paylaştığı oyun, farklı bir kurgu ile işleniyor.

38. İktisatçılar Haftası başlıyor

İSTANBUL Üniversitesi İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti'nin (İFMC) düzenlediği "İktisatçılar



Haftası'nın 38'incisi, 8-9-10 Nisan 2014 tarihlerinde "Büyüme, Bölüşüm ve Demokrasi" ana başlığı altında İstanbul Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi'nde (Beyazıt) düzenlenecek. İlk gün Prof. Dr. Esfender Korkmaz'a armağan edilecek olan 38. İktisatçılar Haftası'nda, her zaman olduğu gibi bu yıl da siyasiler, akademisyenler, gazeteciler ile İktisat Fakültesi mezun ve öğrencileri bir araya gelerek, ekonomik ve siyasi sorunların çözümü için önerilerini dile getirecekler.

Açılış konuşmalarını, İ.Ü. İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Halis Yunus Ersöz, İktisatlar Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Kasım Kolcuoğlu ve İ.Ü. İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti Genel Başkanı Vahap Adıyaman yapacak. Hafta programında belirttiği gibi sabah

oturumuna katılması planlanan TOB Başkanlığı Rıfat Hıscarkılıoğlu ise programındaki değişiklik nedeniyle öğleden sonraki oturumun açılış konuşmasını yapacak. Üç gün süresince "Büyüme ve Sektörel Dinamikler", "2000'li yıllarda Büyüme ve Bölüşüm", "Dış Politikada Dönüşüm", "Sosyal Politikada Dönüşüm", "Kent-Yerel Yönetim ve Demokratikleşme", "Türkiye'de Muhafazakarlık, Muhalefet ve Demokrasi" başlıklarının irdeleneceği haftanın diğer iki günü yakın zamanda

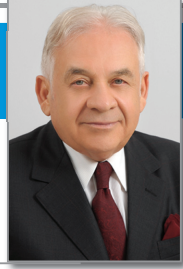


Geçen yıldan bir görüntü...

37. İKTİSATÇILAR HAFTASI
"CUMHURİYETİN 90. YILINDA EKONOMİ-TOPLUM-SİYASET"
İ.Ü. İKTİSAT FAKÜLTESİ MEZUNLARI CEMİYETİ

kaybedilen Dr. Nail Satılğan ile Prof. Dr. Turan Yazgan anısına yapılacak. Girişin serbest olduğu İktisatçılar Haftası'yla ilgili ayrıntılı bilgi, İFMC'nin 0212 252 61 30 no'lu telefonundan alınabilir.

ÖNCE SEVGİ

RUHSAL
DEĞERLER

Birçok insanı izliyorum. Dünyaya, mala, mülke, maddeye odaklı bir yaşam sürdüyörlar. Tüm yaşamları dünyaya ve dünyasal şeylere adanmış durumda. Bir gün sevdiğim bir arkadaşımı görüşüyordum, dünyadan öte yaşamlar olduğundan, ruh dünyasından, içsel yaşamdan söz etmeye yeltendim. "Dur bakalım, ben evvela bu dünyayı halledeyim, ilerdeki günlerde de sizin söylediklerinizle ilgilenirim" dedi. Bunları söyleyen arkadaşım 66 yaşında, hali vakti çok yerinde varlıklı bir işadımıydı. İnşallah halledeceklerini çabuk halleder ve dünyadan başka gerçekler olduğunu da fark eder.

Onun konumunda, dünyadan başka dünya tanımayan, sahip oldukları tüm maddi şeylere karşın hala hırsla dünyasal şeylere sarılan ne kadar çok insan gördüm bilir misiniz? Oysaki bulutsuz bir gecede oturup gökyüzüne bakınız, sayısız yıldız görürsünüz, onlar yalnızca sizin görebildiklerinizdir. 14 milyar ışık yılı içerisindeki evrene görünür evren diyor bilim insanları; bir de görünmeyeni var. Görünür evrendeki yıldız sayısı 30 milyar trilyon deniliyor. Dünya da bu yıldızlardan birinin uydusu olan, evren içindeki bir toz zerresidir. Biz ruhun gelişimini sağlamak için bu dünyaya geliniz ve bu dünyanın maddeleri ile karşılaşır, sınanırız. İşin acı yanı şu ki; sınandığımız şeyleri bir imtihan aracı olarak görmek yerine onlara bağlanıp, onların esiri haline geliyoruz. Birçok insan ölüm sonrasını düşünmüyor, ruhun sonsuzluğuna ve beden toprağa girdikten sonra ruhun varlığını sürdürdüğüne inanmıyor. Dünya yaşamı içinde ne elde edersem, nereye ulaşırsam o benimdir yanlıgısı içinde yaşıyor.

Kapitalist düzen insanlarda maddeye olan bağıllığı her gün biraz daha artırıyor. Gazeteler televizyonlar, caddelerdeki tabelalar reklâm dolu. Reklâmların hepsi insanları sahip olmaya ve tüketmeye teşvik amaçlı. Sun'i olarak yaratılan aşırı tüketim ve sahip olma arzusu topluma hırs, hasislik, ıstırap ve yozlaşma gibi olumsuzluklar getiriyor. İnsanların yaşadığı sorunlara ve çektikleri sıkıntılara bakınca maddenin ve onu sağlayan paranın bu sonuçta çok etkili olduğunu görüyoruz.

Mutlu olabilmek için, parayla birlikte, manevi cihazlanmaya, ruhsal gelişmeye, içsel yaşamın zenginliğine ulaşmaya ihtiyacımız vardır. Dünyasal yaşam ve içsel yaşam bir bütündür. Bunlardan yalnızca birinde yürüyen, tek bacaklı insan gibidir. Bu dünyalardan önce birini halleder, sonra ötekine geçirim düşüncesi ise yürüttüğümüz yolda eksikli bırakır bizleri.

Perşembe günü, Marmara Üniversitesi'ndeki sınıfta gençlere, "İnsanlık ve Profesyonellik" konulu bir dersim vardı. İnsancıl niteliklerle; şefkat, merhamet, ahlak, erdem ve adalet gibi ruhsal değerlerle bütünleşmeyen profesyonelliğin belki çok para kazandırabileceğini ama yaşamı anlamsız, sevinçsiz, çöşkusüz bırakacağını anlatmaya çalıştım. Yalnızca profesyonellik ile para kazanılabilir, ama itibar, saygınlık, mutluluk gibi yüce şeyler insanlık olmadan kazanılmaz.

Maddenin cazibesi, başarı ve kazanma arzusu insanları tek yönlü ve dünyaya odaklı bırakıyor. İnsanların hepsi "ruh" kelimesini biliyor, günlük yaşamında kullanıyor ama ruhsal yasalardan kaynaklanan gelişim yollarına girmeyi bir ihtiyaç olarak görmüyorlar. Hatta birkaç gün önce psikiyatri uzmanı bir doktora kavuştuğumda, bundan asırlarca önce henüz kimyanın tıbbı egemen olmadığı dönemlerde, ruhsal değerlere inanıyor ve ruh hastalarının tedavisinde müziği kullanıyorlardı.

En ilkel topluluklarda bile ruhsal yaşamın ürünü olan ahlak, erdem, sevgi, saygı, bağlılık, mistiklik ve inanç gibi yüce duygular vardır. Milli mücadele döneminde Anadolu insanı derin bir bilgiye ve kültüre sahip değildi. Ama Türk Milleti'nin özünde mevcut ruhsal aydınlık, erginlik ve olgunluk içinde yaşıyordu. Onun bu aydınlığı Yüce Önder Atatürk'ün ruhsal aydınlığı ile birleşti. Yalnızca Anadolu'ya değil tüm dünyaya, tüm insanlara aydınlık saçan unutulmaz bir idam oldu. Mustafa Kemal, boyunda asılı idam fermasına rağmen yokluk ve sefalet içindeki Türk Milleti'ni layık olduğu özgürlüğe ve bağımsızlığa kavuşturma yolunda, çok güçlü silahlara ve dünyasal bilgilere sahip emperyalist devletlere karşı büyük bir zafer kazandı.

Hayatın anlamına, çöşkusuna, sevincine, gerçeğine ulaşabilmek için ruhun ve maddenin gerçeğine ve dengesine ulaşmak gerekir. O zaman dünyasal değerlere büyük önem verir, dünyasal görevlerinizi, bilgi, bilim, deneyim ışığında; azim, irade ve arzu ile yerine getirirsiniz. Rehberinizin işi sevgi, şefkat, merhamet, vicdan, adalet, ahlak ve erdem gibi yüce ruhsal değerler olması gerekir.

Hocamız Nurettin Ersoy'un, "Modern İnsanın Manevi Hayatı" konulu konferansı, 6 Nisan Pazar günü, 14:00- 16:00 arası, Merkez Bilgi Alanı Vakfı merkezinde yapılacaktır. (Maltepe, Bağdat Cad. No: 519, Kat: 7, Tel: 0553 406 95 10)

İnal AYDINOĞLU

Adaletsizliğe açlık greviyle DİKKAT ÇEKMEK...

● Semra CELEBİ

15 yıllık meslek hayatımın son 4 yılını Gazete Kadıköy'de geçirmiş bir gazeteci olarak, özel ilgi alanım kültür sanatın yanı sıra toplumsal mücadele alanı olan sokağın sesini de yansıtmaya çalıştım hep. İçinde olmakla dışında kalmak arasında çoğu zaman tereddütler yaşadığım sokak eylemlerinde çoğu kez habercilik yaptıktan sonra eylemciler arasında buldum kendimi. Çünkü talepler ortaktı; eşitlik, adalet, hak, özgürlük... Adil bir dünya özlemi duyan hangi kişi bu taleplere duyarsız kalabilir ki...

Ancak tüm bunlara rağmen hiçbir zaman bir eylemin öznesi olacağımı düşünmemiştim. Gün geldi, adaleti mumla aradığımız bu "güzel ve yalnız" ülkemde o da oldu. Kendimi çoğu kez eleştirdiğim bir eylem tarzı olan "açlık grevi" yaparken buldum.

■ PEKİ NEDEN?

Çünkü hayatın her alanında uğradığımız haksızlıkların en büyüğüne yaşıyorduk ağabeyim ve arkadaşları. Sekiz yıla yakın bir zamandır F Tipi cezaevlerinin tek ya da üç kişilik hücrelerinde tutuluyorlar. Sekiz kişi, 7 buçuk yıl boyunca tutuklu yargılandılar ve Kasım ayında binlerce yıla varan hapis cezalarına çarptırıldılar. Tek suçları "sosyalist" olmak ve adil, özgür, eşit bir dünya için mücadele etmek olan bu insanlar arasında, benim de programcılar arasında yer aldığım Özgür Radyo'nun eski Genel Yayın Yönetmeni Füsün Erdoğan, Atılım Gazetesi yazarı Bayram Nazam ve iki kitabın yazarı ağabeyim Arif Çelebi de bulunuyor.

Bilgisayar çıktısı kâğıtlar dışında hiçbir "delil" bulunmayan bu davada adil olmayan yargılama süreci boyunca, biz yakınları sesimizi imza kampanyalarıyla, basın açıklamalarıyla ve hatta milletvekilleriyle görüşerek duyurmaya çalıştık. Ancak çok küçük bir kesim dışında sesimizi duyan, hukuksuzluğu duyan kimse olmadı.

Ergenekon, Balyoz, OdaTV, KCK gibi büyük davalar ana haber bültenlerinde yer alırken, "Gaye" davası olarak bilinen 8 sosyalistin davasına ilişkin sesler çok cılız kaldı.

■ YARGIDA ÇİFTE STANDART

17 Aralık itibariyle ortaya saçılan yolsuzluk ve rüşvet iddiaları, sosyal medyaya düşen ses kayıtları, evlerde bulunan "ayakkabı kutuları" ve sıfırlanmaya çalışılan milyonlar sonrasında büyük bir operasyon başlatılınca, bağımsız olması gereken yargının üzerindeki baskı da görünür hale geldi. Bakan çocuklarını gözaltına alan savcılar sürüldü, polislerin görev yerleri değiştirildi. Sonra hükümet kendi güvenliği için kurduğu Özel Yetkili Mahkemeleri (ÖYM) bir günde aldığı kararla kaldırdı, tutukluluk süresi 5 yıla indirildi. Hal böyle olunca kısa bir süre sonra Bakan çocukları, banka müdürleri, inşaat baronları serbest bırakılırken, ortadan kalktığı için aldığı kararlar da geçerliliğini yitiren ÖYM'lerin önünde bulunan davalarda da tahliyeler başladı. Önce Eski Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ, Zirve Yayınevi sanıkları, sonra Ergenekon'da tutuklu bulunanlar bir gecede tahliye edildi.

Bizim yakınlarımızın yargılandığı davada da kararı Özel Yetkili Mahkeme vermişti, üstelik 5 yıllık tutukluluk süresi çoktan aşmıştı ancak konu sosyalistler olunca aynı yasa işletilmedi. Avukatlarını iki kez itiraz etmesine rağmen alınan cevap "Hapis cezasının veril-



diği tarihte tutukluluk süresinin 10 yıl olduğu" oldu. Oysa Ergenekon ve Balyoz davalarında da kararlar verildiğinde tutukluluk süresi 10 yıldır ancak yasa değişince yeni yasa uygulanmıştı.

■ ADALETSİZLİK GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE YAŞANINCA...

Neden "Tutukluluk süresi herkese 5 yıl, size 10 yıl" denildi? Neden ÖYM'ler kaldırılınca Yargıtay'ın gerekçeli kararları yazmaması tahliyelere yeterli oldu da, bizim davada olmadı? Aslında bunların cevabını biliyoruz. Çünkü devletin her daim en korktuğu kesim sosyalistler oldu. Ancak eğer bir "hukuk devleti"nden bahsediliyorsa, "Anayasa karşısında herkes eşittir" deniyorsa, hükümetin kendi kopardığı yasalara ve yasa değişikliklerini herkese eşit uygulama sorumluluğu bulunuyor. Fakat bu basit mantık bile uygulanmıyor ve yargıda çifte standart sürüyor. İşte bu hukuksuzluğu aleni bir şekilde yaşayan bizler "Yargıda Çifte Standart Son" diyerek bir kampanyaya başladık.

■ İKİ GÜNLÜK AÇLIK GREVİ

Çoğunluğu gazeteci, yazar ve radyocularıdan oluşan 8 sosyalistin 8 yıllık tutukluluğuna ve tahliye talebinin iki kez reddedilmesine dikkat çekmek ve üçüncü itiraz öncesi kamuoyu oluşturmak amacıyla açlık grevine başlama kararı aldık. Yine aynı davada yargılanıp 6 yıl cezaevinde kalan ve geçen yıl tahliye edilen Atılım Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Sedat Şenoğlu ile birlikte 25 Mart Salı günü bir basın açıklamasıyla eylemimizi başlattık. Bu

eylemi iki gazeteci olarak yapmamızın daha çok ilgi çekeceğini düşünmüştük. İstanbul'un en duyarlı ilçesi Kadıköy'ün merkezine, her gün binlerce kişinin geçtiği Kiliye Meydanı'na çadırımızı kurduk. Yalnız değildik hiç olmadık...

Saat 11.00'de yaptığımız basın açıklamasına, yıllarca duruşmalarımızı izleyip destek veren ve kendisi de gazeteci olan CHP milletvekili Melda Onur, Basın Konseyi Genel Sekreteri Namık Koçak ile birlikte çok sayıda gazeteci arkadaşımız, ailelerimiz ve dostlarımız katıldı.

■ HAYAT SOKAKTA GÜZEL

Doğduğum, büyüdüğüm, yıllardır sokaklarını hem haber için hem zevkle arınladığım Kadıköy'ün orta yerine açlık grevi çadırımızı kurduk. Sadece iki kişi değildik elbette, arkadaşlarımız, meslektaşlarımız, ailelerimiz de bizimle birlikte iki gün boyunca o çadırda durdu, ziyarete gelenlere eylemin nedenini açıkladı, imza kampanyamız için çalıştı. Ve elbette bizlerle birlikte aç kaldı...

Gezi direnişinden idmanlıydık fakat Kadıköy gibi megakentin en merkezi ilçesinde çadırda kalmak kesinlikle bambaşka bir deneyimdi. Çadırımız ve öni her daim kalabalıktı. Ziyaretçilerimiz hiç eksik olmadı. Siyasi partiler, demekler, meslek örgütleri çadıra gelip desteklerini sundular, neler yapabileceklerini sordular. Çarşıya pazara çıkmışken çadıra uğrayanlar yaşanan adaletsizliğe şaşırmadı ama biz herkesin adalete "ne kadar aç" olduğunu bir kez daha gördük.

Aralarında ağabeyim Arif Çelebi'nin de olduğu 8 sosyalistin 8 yıllık tutukluluk süresine itirazın ikinci kez reddedilmesi üzerine açlık grevi yapmaya karar verdim. Çünkü "Alo Fatih" döneminin yaşadığı medyada, hukuksuzluğa dikkat çekmenin başka yolu kalmamıştı. Kadıköy'ün ortasında iki gün boyunca yaptığım eylem, kişisel tarihimde de unutulmaz bir deneyim olarak geçti.



Bu eylemde en büyük desteği elbette meslektaşımız gazetecilerden gördük. Başta çalışmaktan bir kez daha mutluluk duyduğum Gazete Kadıköy ve Kadıköy Belediyesi Basın Danışmanlığı'ndan arkadaşlarımız, yıllardır birlikte sokaklarda haber peşinde koştuğumuz sol basından meslektaşlarımız, programcısı olduğum Özgür Radyo emekçileri hep yanımdaydılar.

Haberlerini sayfalarımıza taşıdıklarımız da dayanışmadaydı elbette. Son birkaç aydır neredeyse her hafta eylem ve etkinliklerine yer verdiğimiz başta Yeldegirmeni Dayanışması olmak üzere Kadıköy'ün mahalle forumları, ilçenin kültür sanat dünyasına önemli yer alan Kadıköy Sahne ve diğer sanat mekânları, tiyatrocular, sinemacılar, senaryo yazarları, kafeler, barlar; kısacası Kadıköy'ü Kadıköy yapan herkes destek için oradaydı.

Son olarak sokakların gerçek sahibi Roman çocuklara ve şarkılarıyla gece de bizi yalnız bırakmayan tinerer gençlere teşekkür etmek lazım. Onlar, dayanışmanın da sokağın da güzelliğini bir kez daha hatırlatıluga itiraz ettik.

■ 3. İTİRAZ DA REDDEDİLDİ

Ana akım medyada yeterince yer almasa da kamuoyunda beklendiğimiz ilgiyi yakaladığımız iki günlük açlık grevinin ardından avukatlarımız üçüncü kez uzun tutukluluğa itiraz etti. Çağlayan Adliyesi önünde iki günlük adaleti nöbetimizin ardından çıkan karar yeniden "red" oldu. Ancak biz yılmadık. Sokakta da, yazılarımızda da adalet arayışımız sürcek.

İki günde 2 bine yakın imza topladığımız kampanyamız ise internet üzerinden devam ediyor. Siz de bir imzayla bu hukuksuzluğa itiraz edebilirsiniz:

<http://www.change.org/tr/kampanyalar/tbmmins-an-haklar%C4%B1-komisyonu-yarg%C4%B1da-%C3%A7ifte-standarda-son>

KADIKÖY'DE TOPLU SÖZLEŞME SEVİNCİ



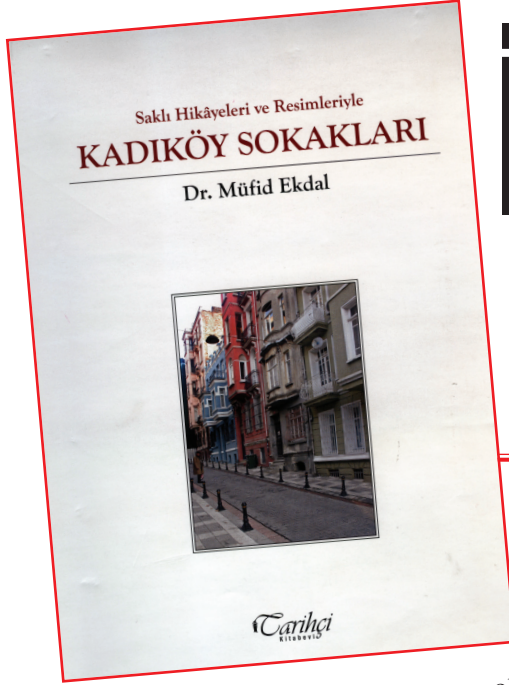
KADIKÖY Belediyesi ile DİSK Genel İş Sendikası arasında yürütülen toplu iş sözleşmesi anlaşmayla sonuçlandı. İmza töreni, Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde, 28 Mart Cuma günü yapıldı. İmza törenine, DİSK Genel Başkanı Kani Beko ile görevini Kadıköy'ün yeni belediye başkanı Aykurt Nuhoğlu'na devreden eski başkan Selami Öztürk, SDİSK Genel Sekreteri Remzi Çalışkan, belediye ile sendika yetkilileri ve çalışanlar katıldı. Başkan Selami Öztürk, konuşmasında

Görevi yeni belediye başkanı Aykurt Nuhoğlu'na devreden Başkan Selami Öztürk, son toplu sözleşmesini törenle imzaladı. İmzalanan toplu sözleşmeye göre, Kadıköy Belediye işçileri, yüzde 12 zam alacak.

görev süresi boyunca hiçbir işçinin işine son vermediklerini, her zaman emekten yana tavrı aldıklarını söyleyerek, kendi döneminde kimsenin işsiz kalma korkusu yaşamadığı belirtti. Geçmişte toplu sözleşme dönemlerinde sendika ile bazı konularda anlaşmazlıklar yaşadıklarını da vurgulayan Öztürk, "Biz emeğe saygılıyız. Kimsenin emeğini tartışmadık. Ancak sorun belediye bütçesiydi. Belediye gelirleri artmadan bu pastadan işçi arkadaşlarımıza istedikleri oranda zam veremediğimiz dönemler oldu. Ancak her zaman karşılıklı anlayış göstererek, toplu sözleşmelerimizi imzaladık" dedi. Başkan Öztürk, sözlerine son verirken de, "Kanala girip temizlik yapan, sokakları süpüren işçilere, memurlara şükran borçluyum. Başarımda onların büyük payı var" diye konuştu. DİSK Genel Başkanı Kani Beko da sendikalaşma oranının yüzde 5'lere

kadar düştüğü Türkiye'de çalışanların zor koşullar altında görev yaptığını. Sendikalar işçi sayısının azaldığını, taşeron çalışan sayısının arttığını ifade etti. Kadıköy'ün her yönüyle Türkiye'nin aydınlık yüzünü oluşturduğuna sözlerine ekleyen Beko, "Kadıköy Belediyesi ile geçmişte de sözleşme imzaladık. Bu sözleşme, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'le imzaladığımız son sözleşme. Kendisine teşekkür ediyoruz" dedi. DİSK Genel Başkanı Beko, imza töreninin ardından Selami Öztürk'e, toplu iş sözleşmelerinde sunduğu katkı nedeniyle sendika ve üyeler adına bir teşekkür plaketi verdi. Kadıköy Belediyesi ile DİSK Genel İş Sendikası İstanbul Anadolu Yakası 1 Nolu Şubesi arasında imzalanan anlaşmaya göre; taban ücreti 131 TL, aylık sosyal paket net 400 TL, kıdem 0,50 TL, 1. yıl zammı yüzde 12, 2. yıl zammı da yüzde 10 olarak belirlendi.

KADIKÖY SOKAKLARININ İLGİNÇ HİKÂYELERİ



“Moda’da adı sokağa verilen Divan şairi Nefi’nin hüzünlü hikâyesi neydi? ‘Sakin geç kalma erken gel’ şarkısı Moda’daki hangi sokakta bestelendi? Hangi Osmanlı paşası hangi Kadıköy sokağında Mason oldu?” Bunun gibi pek çok sorunun ilginç yanıtları “Saklı Hikâyeleri ve Resimleriyle KADIKÖY SOKAKLARI” kitabında...

● **Derleyen: Gökçe UYGUN**

Kadıköy’ün yaşayan tarihi ve tarih anlatıcısı, yazar, doktor Müfid Ekdal, ilerleyen yaşına ve tüm hastalıklarına rağmen Kadıköy için üretmeye devam ediyor. Ekdal’ın 7. ve yeni Kadıköy kitabı “Saklı Hikâyeleri ve Resimleriyle KADIKÖY SOKAKLARI” geçtiğimiz günlerde yayınlandı. Tarihi Kitabevi’nden çıkan 230 sayfalık dev kitapta, Ekdal, Kadıköy’ün 15 bölgesinden 143 sokağı mercek altına alıyor. Dr. Ekdal, uzun ve titiz bir çalışmanın ürünü olan kitapta, fotoğraflarına da yer vererek bu sokak isimlerinin kökenini tek tek, kimi zaman anı ve anekdotlarıyla anlatıyor okurlarına. Malum İstanbul hızla kabuk değiştiriyor. Sokak isimleri de bu değişime ayak uyduruyor mecburen. Bu açıdan bakınca Ekdal yine çok değerli bir amaca hizmet ediyor, “Kadıköy’ün belleği” olma misyonunu bu güzel kitapla sürdürüyor.



■ **KENDİ SOKAĞINI DA YAZDI...**

Öte yandan kitapta ilginç bir tesadüfle Ekdal, Feneryolu’nda kendi adını taşıyadık sokak olan “Dr. Müfid Ekdal Çıkmaızı”nı da yazdı. Zira bundan bir süre önce Kadıköy Belediyesi, Ekdal’ın adını, doğduğu ve 95 yıldır yaşadığı sokağına vermişti. Dr. Ekdal, o zaman Gazete Kadıköy’e konuyla ilgili verdiği röportajda şunları söylemişti; “Başta sokağa benim adının verilmesini istememişim. Sokak adlarının hepsinin bir önemi, tarihi bir geçmişi var. Son yıllarda sokak adlarını aklımıza geldiği gibi-o sokağa neden o adın verildiğini sorgulamadan-değiştiriyoruz. Ama bu yanlış. Gazi Muhtar Paşa Sokak’ın devamında olan benim de evimin bulunduğu çıkmaz sokağın adı başta Gazi Muhtar Paşa Çıkmaızı idi. Gazi Muhtar Paşa, çok önemli ve değerli bir kişilik. Ben de kitaplarımda Gazi Muhtar Paşa’nın konağını, yaşamını anlattım. Gazi Ahmet Muhtar Paşa olarak 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı’nın Kafkasya cephesi komutanı, asker, gökbilimci, yazar, eğitimci ve devlet adamıdır, yaşamını Feneryolu’ndaki köşkünde sürdürmüştür. Semtte iz bırakmış biridir. Dolayısıyla bu sokakta onun adının olması bana göre çok doğru ve gerekli bir şeydi. Bir kente eskiden gelen

Kadıköy’ün Heredot’u Dr. Müfid Ekdal, yeni kitabında Kadıköy sokaklarının izini sürüyor. Sokak isimlerinin kökenini araştırırken, geçmiş dönemin bilinmeyen hikâyelerini de gün yüzüne çıkarıyor.

yapılar, o kentin geçmişini belgeler, eskiyle yeni arasında köprü kurar. Bu yüzden sokak adlarını değiştirmek de yanlış. O sokağın adını değiştirdiğiniz zaman o sokağın geçmişi ve tarihi kaybolur. Bizde bu hata da sık sık yapılıyor. Ancak sonra nasıl olduysa bir gün baktık ki “Gazi Muhtar Paşa Çıkmaızı” olmuş “Kılıçarslan Çıkmaızı”. Bu kişinin kim olduğu, sokakla ya da mahalle ile olan ilgisini kimse bilmiyordu, ben de bilmiyordum. Anadolu Selçuklu Sultanı olan Kılıç Arslan’la bir bağı var mı yok mu? Onu da bilmiyorum. Hatta bir gün bana ziyaret eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk’le de bu konuyu konuştuk. Sokağa bu ismin verilmesine bir anlam veremedik. Böyle ilgisiz bir ismin yerine benim adımın konulması o yüzden bana uygun geldi.”

KALP KRİZİNDE ÖLEN KALP DOKTORU...

Her biri kendine özel bir tarihi barındıran Kadıköy sokaklarının fihristi olan “Saklı Hikâyeleri ve Resimleriyle KADIKÖY SOKAKLARI” kitabından dikkat çekici bazı bölümleri siz okurlarımızla paylaşıyoruz;

● **ŞAİR NEFİ SOKAK:** İtalyan asıllı, Fransız uyruklu Lorando Ailesi, 1850’li yıllarda Sakız Adası’ndan kalkıp İstanbul’a gelmiş, Tepebaşı’nda bir binaya yerleşmişti. Bankerliğe başlayan Jan Lorando kısa zaman da büyük servet sahibi olmuştu. Sultan Aziz bile bu bankerden yüklü miktarda borç almıştı. Borç vaktinde ödenmeyince Lorando, kendisi gibi bir banker olan akrabası Berrand Tübini ile birlikte Osmanlı Devleti’nin Fransa’ya şikâyet etmişti. Bu meseleyi politik bir konu haline getiren Fransa, donanmasını göndererek Midilli Adası’nı abluka altına almıştı. Bu olaydan sonra Osmanlı Devleti ile Fransa arasında büyük ve uzun süren çekişmeler olmuş sonunda borç ödenmiş; ancak Fransa’nın istekleri bir türlü bitmemişti. Nihayet Almanya’nın araya girmesiyle bir anlaşmaya varılmışsa da Lorando



ve Tübini’lerin gönülleri hoş etmek zaruret haline geldiğinden; Küçük Moda Lorando’ya, Moda Burnu da Tübini’ye bağışlanmıştı. Bundan sonra Banker Lorando, Küçük Moda’da tapu kayıtlarına saray olarak geçen muhteşem köşkünü yaptırarak yazdan yazda oturmaya başlamıştı. Serveti ve şöhreti çok büyüyen Lorando’nun adı bir sokağa verildi. Bugün Moda Camii’nin karşısındaki Şair Nefi sokağı’nın eski adı “Lorando Sokağı” idi. Bu sokağı Bontoni Gazinosu’na bağlayan sokağa da “Lorando Çıkmaızı” denirdi. Şimdi bu çıkmaızın adı Şair Nefi Çıkmaızı’dır. Lorando Sokağı’nın adı verilen Şair Nefi ise 1572-1635 yılları arasında yaşamıştır. Fırtınalı bir günde IV. Murat Beşiktaş Sarayı’nda oturmuş, Nefi’nin Silham-ı Kaza kitabını okurken, Saray’ın bahçesindeki bir ağaca yıldırım düşer. Bu olayı uğursuzluk sayan Padişah, Nefi’ye bir daha asla hicivli şiirler yazmamasını emreder. Nefi ise bu emre uymaz, gizli gizli hicivli şiirler yazmaya, hatta IV. Murat’a küfürli hicivler düzenlemeye devam eder. Evdeki uşağı bu şiirleri çalıp Padişah’a gönderince, Saray’a davet edilen Nefi odunlukta boğulur, cesedi de denize atılır. İşte Moda’da bir sokağa ismi verilen Nefi’nin hayatı böyle hazin bir olayla son bulur.



● **SAFA SOKAĞI:** Doktor Esat Işık Caddesi’ne dikey, Keresteci Aziz Sokağı’na paralel ve Hasırcıbaşı Sokağı’na doğru uzanan yolun eski adı “Zevkli Safa” iken sonradan “Safa Sokağı” ismi verilmiştir. Bestekâr, gazeteci Ahmet Rasim Bey bu sokakta cumbalı ahşap bir evde otururdu. Orta boylu, şişmanca, gözlüklü, nazik ve terbiyeli bir insandı. Akşamları çalıştığı gazeteden çıkar, o yıllarda Galata Köprüsü’nün altında bulunan sebzeçilerden taze yeşil soğan, kıvrıkcı salata, marul, domates ve biberlerini itinayla seçerek

alır, Kadıköy vapurunun güvertesinde bacaya yakın bir yerde otururdu. Kadıköy’de bazen Papaz’ın Bahçesi’ne gider; fakat çok kere Şifa’daki Yervant’ın meyhanesine gelir; elindeki malzemeleri Yervant’a hazırlar; hemen her akşam kendisini bekleyen dostları ile rakısını içmeye başlardı. Ahmet Rasim Bey kadehteki rakının ne kadarının ne kadar zamanda ve kaç yudumda içileceğinin adeta programını yapmıştı. Ahmet Rasim Bey’in bu içkili toplantıları gece yarısını bulur, çok kere sabaha kadar sürerdi. Hanımı, onun sürekli eve geç gelmesinden huzursuzdu. Yine bir sabah eşi evden çıkarken “Bey, bu gece erken gel” demişse de Ahmet Rasim Bey alışkanlığını yenememiş, sabaha karşı eve dönerken yolda “Sakin Geç Kalma Erken Gel” şarkısını bestelemiştir. İşte edebiyatımıza ve musikimize isim yapmış bu şahıs olan Ahmet Rasim Bey’in oturduğu sokağa “Zevk-u Safa” adı verilmişse de sonradan sadece “Safa” tabelası asılmıştır.

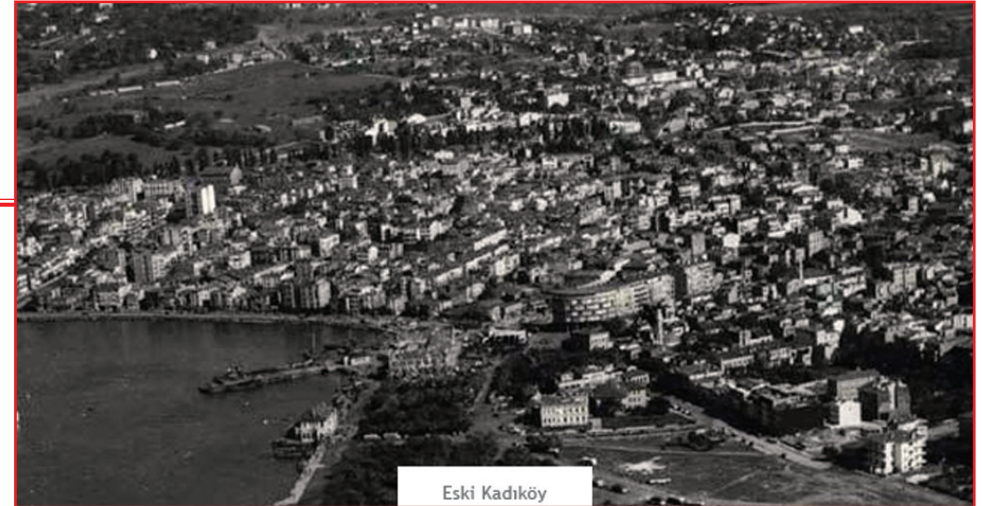
● **AĞABEY SOKAĞI:** Altıyol; dan İskele’ye inerken ilk sola sapan yola Bestekâr Dilhayat Sokağı denir. Sokağın boydan boya batı sınırının içinde kalan konak, ahırlar ve oldukça büyük bir arazi, Ağabey ailesine aitti. Bu Çerkez aile, bir zamanlar Kadıköy’ün hem varlıklı hem de otoriter fertlerinden oluşurdu. Aileden birisi eşini vurup öldürmüş, bu olay



günlerce Kadıköy’de konuşulmuştu. Bu olay şöyleydi; bu aile içinde serveti, hovardalığı ve kabadayılığı ile Kadıköy’de ün yapmış olan Agah Bey, Beyhan adında gerçekten güzel, fakat hafifmeşrep olarak bilinen bir kadını üç yaşlardaki çocuğu ile eve getirmiş, fakat nikâh yapmamıştı. Agah Bey’in eşi Azime Hanım Kastamonu’da yaşardı. Agah Bey de zaman zaman Kastamonu’ya giderdi. Agah Bey gene bir gün Kastamonu’dan Kadıköy’deki evine dönmüş, yatak odasında Beyhan’ın yanında üç tane çarşafı kadın görmüştü. Çarşafılardan biri birden pencereden atlayıp kaçmıştı. Diğer çarşafının Beyhan’ın annesi olduğu; kaçanın ise Beyhan’ın çocuğunun babası Süslü İrfan olduğu anlaşılmıştı. Agah Bey o anda Beyhan’ı vurup öldürmüştü...

● **LOUIS AMIABLE SOKAĞI:** 1868’de kurulan ve Proodos ismi verilen Mason Locası, toplantılarını gizli olarak Beyoğlu’nda yapardı. Locanın başkanı, Fransız uyruklu bir avukat olan Louis Amiable idi ve Kadıköy’de oturuyordu. Cleanti Salieri isimli bir Levanten, yazları Fikirtepesi’ndeki saray yavrusu konanğında oturan Şehzade Murat Efendi’nin yakın dostuydu. Onun aracılığı ile bir gece yarısı gözleri bağlanarak Louis Amiable’nin Kadıköy’deki evine getirilmiş, Mason merasimi yapılmış, ileride beşinci Sultan Murat olarak Osmanlı tahtına çıkan Şehzade Murat Efendi, mason olmuştu. Daha sonraki dönemde bu Fransız avukatın evi Proodos Mason Locası olacaktı. Kadıköy sokağını araştırırken, Fransız avukat Amiable’in hangi sokakta oturduğunu bütün gayretimize rağmen bulamadık. Kanaatimize göre, o dönem Levantenlerin oturduğu Moda veya Mühürdar semtinde olmalıdır. Bir Osmanlı Padişahı’nın Mason yapıldığı sokağın ismini bulamamak, bizim için büyük bir eksiklik oldu.

● **NEŞET ÖMER SOKAĞI:** Mühürdar Caddesi ile Albay Faik Özdenler Sokağı arasında kalan ve bu iki yola paralel olan sokağa “Neşet Ömer Sokağı” denir. Neşet Ömer Hoca oldukça kısa boylu, şişman, yuvarlak başlı, gözlüklü, ince madeni sesli gayet zeki bir doktordu. Kalp hastalıkları branşında ün yapan ilk hocaydı. Kalbinden hasta olanın aklına daima Neşet Ömer Bey’e başvurmak gelirdi. Kadıköy’deki evinde sürdürdüğü muayenelerine, Taksim’de bir muayenehane açarak devam etmişti. Bir gün kalbinden hastalanan hoca, “Ben bu hastalığı başkalarında 50 yıl yendim, fakat şimdi o beni yendi” demiş. Doktor Neşet Ömer İrdelp Bey, ömrünü verdiği kalp hastalıkları teşhis ve tedavisine bu sefer kendisi yeni düşerek 1948 yılında bu dünyadan ayrıldı.



Eski Kadıköy



Kadıköy Çarşı



Altıyol

Kadıköy Postanesi’nin arkasındaki sokağa Neşet Ömer Sokağı ismi verilmiştir. Aslında Hoca bu sokakta ne oturmuş ne de bir muayenehane açmıştır. Evi ve muayenehanesi Cihan Seraskeri Rıza Paşa Sokağı’nda ahşap, beyaz boyalı bir evdi.



● **MUVAKKITHANE CADDESİ:** Kadıköy’de Şekerci Hacı Bekir’in ve Şekerci Cemilzade’lerin bulunduğu caddeye “Muvakkithane Caddesi” denir. Muvakkit kelimesi, Arapça “ayarlı saat” demektir. Bu saatin bulunduğu yere de “muvakkithane” denirdi. Genel olarak camilerin avlusuna konan bu saatlerden herkes saatinin ayarlardı. Ne Muvakkithane Caddesi’nde ve ne de Osmanî Camii’nde böyle bir saatin mevcut olduğunu bilene rastlamadım...

● **FENERLİ AHMET SOKAĞI:** Feneryolu Tren İstasyonu’nun karşısındaki sokağa “Fenerli Ahmet Sokağı” denir. Yolun sağ tarafındaki iki katlı, bahçeli evi, yağ ticaretiyle meşgul olan Ahmet Bey yaptırmıştı. Ahmet Bey, Hasan ve Şevket isimli çocukları ve eşi Hesna Hanım’la oldukça sakin bir yaşantı sürerdi. Orta boylu, toplu vücutlu, daima koyu



renk elbise giyen, her gün İstanbul tarafındaki işyerine trenle giden, ağırbaşlı bir aile reisiydi. Oğlu Hasan on dört-on beş, diğer oğlu Şevket yedi-sekiz yaşlarındaydı. Şevket ileriki yıllarda Fenerbahçe Spor Klubü’nde futbol takımında top oynamış, bir süre sonra da Şevket Soley imzasıyla spor makaleleri yazmıştı. Sessiz sakin bir çocuk olan Hasan, güzel havalarda bahçeye çıkar, incir ağacının altındaki tahta kanepeye oturur, bakıcısı olan genç bir kız hemen arkasına ceketini koyar ve ikinci kahvaltısını yedirirdi. Hasan’ın hasta olduğu civar komşular tarafından söylenirdi. Çok kere odasında kalır, kısa süre bahçede oturur, tekrar eve girerdi. Bizim bahçe ile Ahmet Bey’in bahçe-

sini kafesli tel ayırdığı için, Hasan’ın yaşantısı istesek de istemesek de bilirdik. Günler böyle geçiyor, Hasan artık bahçeye çıkmıyordu. O yıllarda ne radyo ne de televizyon vardı. Kocaman borulu gramafonlar müzik aleti olarak kullanılırdı. Bir yaz günü öğleden sonra bizim yanımızdaki eve misafirler gelmiş, gramafon hazırlanmış, evin açık pencerelerinden etrafa şarkılar yayılmaya başlamıştı. Hasan’ın bakıcısı genç kız iki bahçeyi ayıran tele geldi, Hasan’ın gramafondan yükselen sesi duyduğunu, ağlayarak dinlediğini söyledi, mümkünse gramafonun çalınmamasını rica etti. Komşu hatrı ve insan münasebetlerinin ön planda olduğu o yıllarda gramafon hemen susturuldu. Ertesi sabah Hasan’ın öldüğü duyuldu. Kısa süre sonra aile evi satıp civardaki bir başka eve taşındı. İşte bu Sokağa ismi verilen Fenerli Ahmet’in kim olduğunu araştırdım, fakat hiçbir ipucu bulamadım. Ahmet Bey’in ailesinden hiç kimse kalmamıştı. Bir tesadüfle, Ahmet Bey’in gelini ve Şevket Soley’in eşi olan Melahat Hanım’a rastladım. Adredütsüz “O sokağın adı benim kayınpederim Ahmet Bey’den ötürü verilmiştir” dedi. Fakat niçin Fenerli Ahmet Sokağı dendiğini hatırlayamadı. Belki Ahmet Bey’in oğlu Şevket’in Fenerbahçe Klubü’nde hem top oynamasından hem de gazetelerde Fenerbahçe Kulübü hakkında senelerce yazı yazmasından dolayı olabilir.

● **ATILAY-YILDIRAY SALDIRAY SOKAKLARI:** Geçmiş yıllardaki üç denizaltıimizin ismini taşıyan bu sokaklardan ilk ikisi, Saldıray ve Yıldray Sokakları Gazi Ahmet Muhtar Paşa Caddesi’yle Bozkurt Sokağı’nı; Atılay Sokağı ise Gazi Ahmet Muhtar Paşa Caddesi’yle Mustafa Mazhar Bey Sokağı’nı birbirine bağlar. Üçü de Alman yapımı olan bu denizaltılardan Saldıray ile Yıldray, miadlarını doldurdıkları için çürüğe çıkarılmışlardır. Atılay ise Çanakkale’de manevra yaparken Birinci Dünya Harbi’nden kalma bir mayına çarparak 36 denizcimizle beraber sulara gömülmüştü. Denizaltı suların dibinde yatıyorsa da içindeki şehitlerimize ait hiçbir iz rastlanmamıştır. Altay Sokağı, bu hazin olayın talihsiz kahramanı olan denizaltımızın adını taşımaktadır.



PRP ile kendi kanınızdan gelen güzellik

PRP (Platelet Rich Plasma) tedavisi platelet ya da trombosit dediğimiz kan hücrelerini içeren plazmanın cilt ve saçlı deri tedavilerinde deri altına enjeksiyon yöntemi ile uygulanmasıdır. PRP tedavilerinde fayda görmeyi beklediğimiz Plateletler onanıcı maddelerle yüküdür ve doku onarımında başrol oynarlar. Bunu örneklemek gerekirse bir yaralanma durumunda plateletler yara bölgesinde toplanır ve başta growth faktör (büyüme faktörü) olmak üzere iyileştirici faktörleri ortama bırakıp kök hücrelerin bölgeye yönelmesini sağlarlar. Bu onanıcı görevlerle dolu maddeleri cilt ve saç dökülmesi tedavilerinde de aynı amaçla kullanıyoruz. Çevresel etkenler, genetik faktörler, yaşlanma, stresli yaşam, sigara ve alkol kullanımı gibi metabolizmayı olumsuz etkileyen bazı koşullara maruz kalındığında hücre yenilenmesi yavaşlar ve tamamen durur. Bu tip durumlarda saç dökülmesi, ciltte sarkma ve lekelenmeleri gibi durumlar oluşabilir. Farklı etkenler sebebiyle oluşmuşlarsa da kişinin hücre yenilenmesinin yavaşlığından dolayı iyileşme gözlenmez. Onanıcı plateletler sorunlu bölgeye kan dolaşımı ile ulaşamıyorsa, aynı zamanda kanımızda mevcut olduğuna göre tek yapmamız gereken Plateletleri kandan ayırarak ve sorunlu bölgeye nakletmektir.



Dr. Özgü İŞÇEN

● **PRP maddesi nasıl elde edilir?:** Kişiden alınan 10cc gibi az bir miktar kan tüp içerisinde santrifüj cihazına yerleştirilir. Santrifüj cihazının görevi bizim için önemli olan PRP ve PPP plazmalarını ayırabilmesidir. Bu ayırma sonucu santrifüj cihazından alınan kan hücreleri mezoterapi ve napaj yöntemleri kullanılarak hasarlı bölgeye uygulanır.

● **PRP tedavisi kaç seans uygulanır?:** Bu tip tedavilerde kişinin ihtiyacını belirlemek en önemli konudur. Uygulama bölgesi, kişinin yaşı, sorunu ne kadar süredir yaşadığı vb. pek çok etken dahilinde bir tedavi programı oluşturulmalıdır. Ancak tedavinin ortalama 3-6 seans civarı uygulandığını söyleyebiliriz. Bazı durumlarda idame tedavisi olarak işleme 6-8 ay sonra tek seanslık güçlendirme uygulamasıyla devam edilmesi önerilir.

● **PRP tedavisi acılı mıdır?:** PRP uygulamalarında işlem yapılacak bölgeye ortalama 20 dakika öncesinde anestezi kremler kullanılarak lokal bir anestezi durumu sağlanır. Bu sayede mezoterapi ve napaj yöntemleriyle uygulanan işlem sırasında hastanın konforu açısından ciddi bir sorun oluşmamaktadır.

● **PRP tedavisi alerjik reaksiyon gösterebilir mi?:** PRP uygulamasında dışarıdan herhangi bir yabancı madde verilmesi söz konusu değildir. Yapılan uygulamada tedavi amacı güden büyüme faktörleri kişinin kendi kanından ayrıştırıldığı için kişinin kendisine uygulanmasında herhangi bir reaksiyon oluşması söz konusu değildir.

● **PRP hangi bölgelerde uygulanır?:** PRP Cilt Tedavileri yüz, boyun, dekolte ve saç bölgelerinde uygulanır. Deride kırışıklıkların düzeltilmesinde, çöküntülerin giderilmesinde, lekelerde, akne izlerinde, gözetli kırışıklıklarında, esneklik ve parlaklığın yeniden kazandırılmasında son derece etkilidir. Yapılanmasını sağlamaktadır. Aynı zamanda PRP saç tedavisinde ise simdiye kadar kullanılan enjeksiyonlu uygulamalara oranla farkı, ilk seansla birlikte etki göstermesidir. Sağlıklı saçlara ve saçlı deriye sahip olmanın bir göstergesi tabii ki saç dökülmesinin son bulmasıdır.

Marmara'da özel bir etkinlik

Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü ve Bedensel Engellilerle Dayanışma Derneği (BEDD), engelli bireylerin sosyal hayata adapte olmaları, sosyal hayatın içerisinde yer alabilmeleri amacıyla yeni bir proje gerçekleştirdi.

Panelde, Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Öksüz, BEDD Genel Başkanı Kemal Demirel, BEDD Hukuk Müşaviri Avukat Ö. Ünal Atilla, BEDD Yürütme Kurulu Üyesi Psikolog Esra Savaşan, moda tasarımcısı Gülin Özen ve M.Ü. T.B.M.Y. O Tasarım Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Nuriye İşören katıldı. Panelin ardından gerçekleşen defilede, Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü öğrencilerinden oluşan amatör tasarımcıların, topluma hizmet çalışmaları kapsamında, engelli bireylerin katkılarını ile hazırladıkları kıyafetler sergilendi.

Tasarım Bölümü olarak sivil toplum kuruluşlarıyla çalışmalar yapmayı ilke edindiklerini belirten M.Ü. T.B.M.Y. O Tasarım Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. İşören, BEDD ile birlikte gerçekleştiren etkinliğin amacının bedensel engelli vatandaşların yaşadıkları güçlükleri dikkat çekmek olduğunu belirtti.

Panelde konuşan BEDD Genel Başkanı Kemal Demirel de engellilerin sayı-

"Yolların Kesiştiği Nokta; Engelsiz Moda" konulu panel ve sonrasında düzenlenen defilede davetliler, öğrenciler ve engelli bireyler bir araya geldi.



sının her geçen gün arttığına dikkat çekerek, "9 milyon olduk. Dernek olarak çalışmalarımızda yılda 8 bin engelli ve ailesine destek veriyoruz" dedi.

Psikolog Esra Savaşan ise paneldeki konuşmasında engelli tanınının üzerinde durdu. Savaşan, "BEDD ile tanıştığım 7-8 ay öncesine dayanıyor. 'Özel gereksinimli birey'dir engelli tanımı. Çürük, sakat, özür, engelli vb. kelimeler rencide edici kavramlar. Engelli yok, günlük yaşamda engelli ortamlar çoğullukta. Bu nedenle birey olarak farklılıklarımız var. Farklılıklarımızı kabul ederek yaşamayı öğrenmeyi bilmeliyiz çünkü hiç birimiz mükemmel değiliz. Mesele biz bu engellerin karşısında ne yapmalıyız, engeller yok olduğunda olumlu tutum geliştirebildiğinde çok şeyler gerçekleştirilebilir" diye konuştu.



Sağlıklı yaşlanma NASIL OLMALI?

KADIKÖY Belediyesi, 18-24 Mart "Yaşlılar Haftası"nda, ileri yaştaki Kadıköylüleri unutmadı. Sosyal Yaşam Evi yaşlıları, 19 Mart günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapılan "Sağlıklı Yaşlanma" panelinde buluştu.
İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp F.İç H.A.D.Geriatri BD. Başkanı Prof. Dr. Tanju Beğer tarafından yönetilen panelde; Prof. Dr. Deniz Suna Erdoğdu "Sağlıklı Beslenme", Doç. Dr. Alper Döventaş "Egzersiz", Uzm. Dr. Hakan Yavuzer "Akıl ve Ruh Sağlığı", Uzm. Dr. Mehmet Yürüyen "Hastalıklardan Korunma ve Aşı" konularını anlattı.

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELLİ MERKEZİ EMPATİ SAHNESİ

KADIKÖY Belediyesi Engelli Merkezi kurulduğu 2005 yılından bu yana engellilere ve ailelerinin farklı başlıklarda danışmanlık hizmeti veriyor. Mart ayı itibarıyla yeni binasında hizmetlerine ara vermeden devam eden Merkezde, 2011'den bu yana gerçekleştirilen Empati Sahnesi etkinliği ile de amaç, engelli olmayan insanlara, engellilerin fiziksel ve sosyal ortamlarda yaşadıkları zorlukları çalışma süresince yaşatarak onların engellilerle empati kurmasına yardımcı olmak ve böylelikle toplumun, farklı olanın ihtiyaçlarına yönelik duyarlılık gelişmesini sağlamak. Çalışma süresince bedensel, görme, işitme ve zihinsel engel grupları ile empati kurulmasına yönelik parkurlar kullanılıyor. İlk parkur, üzerinde çeşitli engellerin bulunduğu, katılımcıların tekerlekli sandalye ile bu engelleri aşmaya çalıştıkları; ikinci parkur yine üzerinde farklı engellerin bulunduğu ve katılımcıların gözleri bağlanarak bir beyaz baston yardımıyla engelleri aşmaya çalıştıkları bir parkur. Etkinliğin 3. aşamasında platformlar arkasında kurulmuş olan bir masada katılımcılar sessiz bir video izletiliyor. Videodaki sessiz konuşmanın metni kişinin önünde yazılı olarak ve bazı kelimeler eksik olarak bulunuyor. Kişi videoda gördüğü dudak hareketlerini okumaya çalışarak bu boşlukları doldurmaya çalışıyor. Daha sonra kağıdın arkasındaki tam metin gösteriliyor. 4. ve son aşamada ise katılımcının eline, kelimelerin ve harflerin karıştırılmış olduğu bir metin veriliyor ve zihinsel engellilerin algılamada yaşadığı zorluğu anlayarak empati kurması sağlanıyor. Bugüne kadar 10 farklı noktada yaklaşık 650 katılımcı ile gerçekleştirilen Empati Sahnesi etkinliğinin sonuncusu, 19 Mart Çarşamba günü Faik Reşit Unat İlköğretim Okulu'nda gerçekleştirildi.

ENGELLİ MERKEZİ
Koşuyolu Caddesi
Mahmut Yesarı Sok. No: 84
Koşuyolu / Kadıköy
İstanbul - Türkiye
Tel: 0 216 338 2414
Fax: 0 216 338 52 07

Koşuyolu Güzellik - Estetik Açıldı!

KOŞUYOLU GÜZELLİKTE GÜÇÜ DENEYİMLE HİSSET!

American Health and Beauty dergisi okuyucularının seçtiği 2013'un 1 numarası ödülüne layık KİM KARDASHIAN ve BEYONCÉ gibi dünya starlarına uygulanan HOLLYWOOD'un en gözde yaşlanma karşıtı uygulaması, son teknoloji, FDA onaylı ilk ve tek cihaz artık KOŞUYOLU GÜZELLİK Te... İstenen bölgeleri şekillendirmek, cildi sıkılaştırmak ve canlandırmak için ameliyatsız ve acısız çözümler sunar. Bu tedaviler beklemeye süresi almazsın, günlük aktivitelerinize hemen dönmeye olanak sağlıyor, ilk seansla etkisini gözle gösteren ve hissettiren bir uygulamadır.

A'dan Z'ye güzellik hizmeti

- Yileşme süreci gerektirmeyen, çok kısa bir sürede sonuç alabileceğiniz, ağrısız ve sızsız keyif veren bir uygulama.
- Yüz / Boyun ve vücutta uygulanır.
- Daha tıknaz, topaklanmış portak cilt görünümünü, azalmış yağ ve daha keskin bir silüet.
- Ameliyatsız Vücut Şekillendirme
- Selülit Azaltma
- Kırışık Giderme
- Bölgesel İnceltme
- Cilt Sıkılaştırma
- Cilt Çatlaklarını Giderme

Koşuyolu Estetik - Güzellik haftalığı ve hafta sonu saat 08:30 - 20:00 saatleri arasında sadece bayanlara hizmet vermektir.
www.kosyoluguzellik.com | kosyoluguzelliksalonu

Mehmet Altın Solukodur Daire 5
(Koşuyolu Tıbbi Parkı Bilen Anadolukülli yanı)

HASTA NAKİL AMBULANSLARIMIZ

444 0 197
ÜCRETSİZDİR

Profesyonel ekibimizle hastalara nakil hizmeti veriyoruz.

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GEBE OKULUMUZ BAŞLIYOR!

BİLGİ ve BAŞVURU İÇİN:
Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Tel. 216 418 88 30

Sorularınızı uzmanlarımızla beraber cevaplayalım

- Hamileyim, ne yapmalıyım?
- Hamilelik döneminde nasıl beslenmeliyim?
- Hamilelikte oluşacak sorunları nasıl çözebilirim?
- Doğum sonrası beni neler bekliyor?
- Bebeğime daha iyi nasıl bakırım?
- Yaşadığım ruhsal değişiklikler normal mi?
- Bebeğim ile nasıl daha sağlıklı iletişim kurarım?

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Yerinde Sağlık Araçlarımız ile Evde Girişimsel Hemşirelik Hizmetlerine Başladık.

444 0 197
ÜCRETSİZDİR

- Pansuman
- Serum Takma
- Enjeksiyon
- Kan Alma
- Nazogastrik ve İdrar sondaları uygulaması

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Ödüllü Atık Elektrikli Elektronik Eşya

Gelecek Hepimizin Çöpe Atmayın Geri Kazanın

TOPLAMA YARIŞMASI
Kadıköy İlçesinde bulunan ilkokul ve Ortaokullar arasında yapılacaktır.
Son Katılım Tarihi : 09 Mayıs 2014

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

DÜZELTME

GEÇTİĞİMİZ sayımızda, "Kadıköy'de Amatör Spor Tek Çatı Altında Toplandı" başlığıyla yayınlanan haberin spotu teknik bir hata sonucunda yanlış girmiştir. "Kadıköy'de Amatör Spor Tek Çatı

Altında Toplantı" başlığıyla yayınlanan haberimizin doğru spotu şu şekilde olacaktır: "Yeni kurulan Kadıköy Amatör Spor Kulüpleri Destekleme ve Dayanışma Derneği çalışmalarına başladı."

DERİN MAVİNİN GİZEMLİ DÜNYASI bir kez daha su yüzüne çıkıyor...

Sualtı dünyasını su üstüne taşıyarak görsel bir şölen oluşturan ve bu yıl ulusal anlamda 21. yaşını kutlayan, 'Marmara Festivali', 1993 yılından bu yana, Türkiye'nin ilk sualtı spor kulübü, "Türk Balıkadamlar Spor Kulübü" tarafından düzenleniyor.

● **Mustafa SÜRMELİ**
Her yıl olduğu gibi bu yıl da dünyanın önde gelen sualtı fotoğraf ve video ustalarını ağırlayacak olan 14. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali, 9-22 Haziran 2014 tarihlerinde düzenlenecek. Yarışmanın başvuruları ise 1 Nisan-8 Haziran 2014 tarihlerinde yapılacak. Geleneksel hale gelen festival kapsamında ayrıca bir sosyal sorumluluk projesi de hayata geçirilecek.

İKİ AYRI YARIŞMADAN OLUŞUYOR

Festival içeriği iki ayrı yarışmadan oluşuyor: "Yaşayan Marmara Yarışması" ve "Uluslararası Yarışma". Yaşayan Marmara

Yarışması, Marmara Denizi-Prens Adaları'nda yarışma dalışında çekilecek fotoğraf ve videolar ile su altı dünyasına ışık tutarken, bir kez daha kentleşme, çarpık yapılaşma ve kirliliğe rağmen yaşam savaşı veren denizlerimizin ne kadar büyüleyici bir dünyaya sahip olabileceğini gözler önüne seriyor.

Uluslararası yarışma ise tarih ve bölge ayrımı yapılmaksızın dünyanın herhangi bir bölgesinde, herhangi bir tarihte sualtında çekilmiş fotoğraf ve filmlerin değerlendirilmesiyle gerçekleşiyor. Farklı bölgelerdeki



www.marmarafestival.org

sualtı yapısının inanılmaz renkli yaşamı ve canlı çeşitliliğini sunuyor. "Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali", uluslararası sualtı arenasında düzenlenen en önemli festivalleri bünyesinde barındıran ve konusunda otorite olarak görülen "EUFA" Avrupa Sualtı Görüntüleme Festivalleri Derneği üyesi. Marmara Festivali 2014 - Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında, küçük çocuklarımıza bir eğitim imkânı sunmanın yanında, onların deniz ve denizlerimizi koruma ile ilgili bilinçlendirilmesi hedefleniyor. Bu proje

kapsamında, çocuk esirgeme kurumları tarafından yüzmeye bilmeyen çocuklar belirlenerek bir grup çocuğumuza yüzmeye eğitimi verilerek, onların su ile tanışmaları, yüzmeyi öğrenmeleri ve keyifli vakit geçirerek sosyalleşmeleri imkânı sağlanacak.



Ufuk Dönmez
Yaşayan Marmara 2013 "Makro" 2.si
Living Marmara 2013 "Macro" 2nd

Fikirtepe Dumlupınarspor'dan Dayanışma Gecesi

19
KADIKÖY BELEDİYESİ
ÖZGÜR MİYAS
KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans
"SEVGİ" NİN SIRRINI ÇÖZMEK
Neşe AKAR
12 Nisan 2014 Cumartesi Saat: 16.30 – 18.30

Milyonlar sevgiyi takıntı. Binlerce onun için öldü. Hepimiz onu arıyoruz. Çok azını bulacağız. Ve daha azını onu yapacak. Sadece sevgiyi bildiğinizde gerçek gücünüzü bilebilirsiniz.

Eğer sadece bilseydin
Eğer sevginin ben olduğumu bilseydin
Kendini de sevgi olarak bilseydin
Bir daha hiçbir zaman hiçbir şey istemezdin
Kimseden bir şey istemeye çalışmazdın, hiçbir zaman
Hiçbir şey ihtiyacın olmadığını idrak ederdin. Sadece bedeninin ihtiyaçları var, senin yok.
Doğal olarak herkes ve her şeyden bağışlanırdın, yine de herkes ve her şeyle bağlantıda olurdun.
Artık kimseye ve hiçbir şeyle tabi olmazdın.
Seni kimse incitemezdi, sen de kimseyi incitemeye niyet etmezdin.
Artık gerçek olan hiçbir şeyi kaybetmeyeceğini bilirdin.
Kendine acı çektiğinde başkalarının acılarını karşılık verirdin.
Başkalarını neyin bu kadar mutsuz ettiğini bilirdin.
Ve kendin de mutlu olmanın sırlarını bilirdin
Eğer bir bilseydin
Fakat bilmiyorsan
Hatırlamıyor musun?

Brahma Kumaris Derneği'nin katkısıyla hazırlanmıştır.
NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numaraları fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.
KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No: 10 Kozyatağı
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr
www.19mayis.gen.tr

Kadıköy temsilcilerinden Fikirtepe Dumlupınarspor'un geleneksel hale gelen dayanışma gecesi, Fenerbahçe'deki Khalkedon Restaurant'ta düzenlendi.

150 konunun katıldığı ve Fikirtepe Dumlupınarspor Başkan Vekili Hüseyin Gediz'in sunduğu gecede kulübe katkıda bulunanlara teşekkür plaketleri verildi.

Geceye katılanlar şunlar: Kadıköy Cumhuriyet Savcılarından Fatih Dirican'ın yanı sıra Kadıköy Kulüpleri Birliği Başkanı Taşkın Tuna, Milliyetçi Hareket Partisi Kadıköy İlçe Başkanı Zeki Cemal Çeliker, İstanbul Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Yönetim



Kurulu Üyesi Yetkin Karakaş, Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan, Feneriyolu Mahalle Muhtarı İbrahim Aktaş, Caddebostan Mahalle Muhtarı Mehmet Selçuk Kutlu, Dumlupınar Mahalle Muhtarı ve aynı zamanda Kulübün Antrenörü Ahmet Gediz, Fikirtepe Mahalle Muhtarı Halil Erdoğan, Aytemiz Şirketler Yönetim Kurulu Başkanı Ali Aytemiz, Mühendis Enes Gökçınar, Bostancı Spor Kulübü'nden Ramazan Oral, Acarspor'dan İlhan Erkal, Alibeyköyspor'dan İlker Tütüncü, TFF İstanbul eski Bölge Müdürü Tahsin Öncül, Koşuyolu Spor Kulübü'nden Metin Ali Karabiber, Fikirtepe Dumlupınarsporlu üyeler, futbolcular ve konuklar.

2013'ün en başarılısı Erem Akyurt



Tenis sporumuzun genç raketi Erem Akyurt başarılı grafiğiyle bir ödül aldı.

● **Mustafa SÜRMELİ**
Tennis sporunda gelecek vaad eden Erem Akyurt, Enka Spor Vakfı'ndan ödül aldı. Kendi yaş kategorisinde elde ettiği başarılar dolayısıyla dikkat çeken Erem Akyurt'a geçtiğimiz günlerde düzenlenen törenle Enka Spor Vakfı tarafından ödül verildi.

ITF Junior kategorisinde elde ettiği çıkışla 16 yaş grubunda 2013 yılının en başarılı sporcuları arasında yer alan Erem Akyurt ayrıca 18 yaş kış kupasında da final oynama başarısı göstermişti.



18 Yaş Altı kategorisinin dünya sıralamasında 2 ayda yaklaşık bin 600 basamak yükselme başarısı gösteren Erem Akyurt, uluslararası turnuvalara katılabilmek için gerekli sponsorları bulabildiği takdirde hedefinin, Kadınlar Tennis Birliği'nde (WTA) ilk 10 tenisçi arasına girmek ve bayrağımızı dalgalandırmak olduğunu söyledi. Sponsor-suzluk nedeniyle uluslararası turnuvalara katılamadığını vurgulayan Akyurt, bu nedenle üzgün olduğunu belirtti. www.eremakyurt.com

EEC-ANGLO SİZİN İÇİN
İNGİLTERE'Yİ AYAĞINIZA GETİRDİ!
İNGİLİZCE DİL KÖYÜ

1490 TL

ANADİLİ İNGİLİZCE OLAN MİSAFİRLER ve ÖĞRETMENLER EŞLİĞİNDE BİR TATİL HAFTASI

Her saat farklı bir yabancı ile konuşma egzersizleri
İngiliz öğretmen gözetiminde çalışma saatleri
Eğlenceli Aktiviteler
Öludeniz - Kelebekler Vadisi - Kayaköy Gezileri

22-29 Haziran / 29 Haziran-6 Temmuz Son Kayıt 15 Nisan
215 TL x 9 Taksit: 1935 TL veya 1490 TL Peşin Ödeme Avantajlarıyla
0212 293 72 51 veya 0543 936 28 63 - www.eecanglo.com

Kros yarışmalarında dereceler belli oldu



Melihat Akkut öğrencileri, müdürleri İler Aygün'le birlikte.

● **Mustafa SÜRMELİ**
2013-2014 Eğitim ve Öğretim yılı Kadıköy Kaymakamlık Kupası Kros Yarışmaları 25 Mart 2014 tarihinde Validebağ korusunda yapıldı. Kadıköy ilçesinde bulunan Ortaokul öğrencileri arasında çeşitli kategorilerde yarışmalar düzenlendi. Her kategoride yaklaşık 60 öğrenci yarışmalara katıldı.

Küçük Erkekler kategorisinde Melihat Akkutlu öğrencilerinden; Gürkan Başkan Kadıköy 1.si, Furkan Balota Kadıköy 2.si, Batın Özdemir Kadıköy 4.sü, Bahtiyar Demirhan Kadıköy 7.si, Sacid Totan da Kadıköy 8.si oldu. Melihat Akkutlu Ortaokulu aynı zamanda takım halinde Kadıköy 1.si oldu.



GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

4 - 10 NİSAN 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



KENTİN ORTASINDA BAHÇE İSTEYENLERE

İstanbul'da yaşayıp da bahçesinde ya da balkonunda tarım yapmak isteyenlere yol gösteren ücretsiz 'Kent Bahçeleri' projesine başvurular, 15 Nisan'a dek devam edecek.

YERYÜZÜ DERNEĞİ

KENT BAHÇELERİ

kendin yetiştir kendin pişir

www.yeryuzudernegi.org
0216 388 11 73

Gökçe UYGUN

Yeryüzü Derneği'nin, Kadıköylülerin büyük ilgi gösterdiği "Kent Bahçeleri" projesi bu yıl da sürüyor. İstanbul'da yaşayıp da bahçesinde ya da balkonunda tarım yapmak isteyenlere yol gösteren ücretsiz projenin başvuruları başladı. 15 Nisan'a dek sürecek başvurular tamamlandığında pek çok semtte, başvuranlarla tanışma toplantıları yapılacak. Dernek gönüllüleri, ekim, dikim bilmeyenlere ya da yeni öğrenenlere Mayıs ayında bir günlük eğitim verecek. Ardından da bahçecilere istedikleri fide ve tohumları dağıtılacak. Ekim sonrası yapılacak toplantılarda, deneyimler paylaşılacak. Temmuz ayıyla birlikte artık hasad zamanı gelecek ve projeye katılan bahçeciler kendi ürettikleri sebze-meyvelerin tadına bakma fırsatı yakalayacaklar.

Yeryüzü Derneği Basın Sözcüsü Ceyda



Saygıner Falay, geçen yıllarda pek çok bahçecinin kendi yetiştirdiği, taptaze meyve ve sebzeleri tüketme fırsatı bulduğunu anımsatarak, "Kent bahçeleri yaratarak şehir içe-

risinde binaların ve araçların arasında sıkışarak yaşarken unuttuğumuz tat ve dokuları yeniden hatırlatıyoruz. Kendi sebzemizi yaşadığımız alanda yetiştirmek kullandığımız enerji miktarını azalttığı için küresel ısınmayı durdurmaya da katkı sağlıyor" dedi.

Yeryüzü Derneği: 0216 388 11 73
www.yeryuzudernegi.org



Greenpeace'in Kadıköy eylemi!

GREENPEACE Akdeniz - Türkiye ofisi gönüllüleri, Kadıköy'de rüzgâr gibi esti... Fukuşima'da yaşanan nükleer felaketin 3. yılında, güneş ve rüzgâr türbini kıyafetleri giyen çevreciler, "Fukuşima Ders Olsun, "Enerjimiz Temiz Olsun" yazılı pankart açtılar. Çevreciler, "Bu 3 yılda insanlar, sağlığını, evlerini, sevdiklerini kaybetti. Yüzbinlerce ton radyasyon havaya, toprağa ve suya karıştı. Olanların sorumluluğunu kimse almadı. Olan yine insana, doğaya ve doğanın hassas dengesine oldu. Japonya nükleer santrallerinin faaliyetlerini durdurdu. Nükleerin bir ülkenin güçlü değil, zayıf noktası olduğunu gördük. Yaşanan korku filmi tüm dünya izledi. Üç sene sonra bugün, bizler artık aynı korku dolu senaryoyu baştan yaşamak istemiyoruz. Peki ne istiyoruz? Geleceğimiz temiz olsun istiyoruz. Mersin'in, Sinop'un yollarında bizi dev nükleer bacalar değil; rüzgâr türbinleri, güneş panelleri karşılansın istiyoruz. Ülkemiz, enerji politikalarında tüm dünyanın örnek alacağı başlangıçlar yapsın istiyoruz" dediler.



sonradan dönüştürülmüş değil,
bakımevi ve huzurevi olarak
özel tasarlanmış...

Türkiye'nin
Bakımevi olarak planlanmış
tasarlanmış ve inşa edilmiş
ilk ve en modern
kompleksi



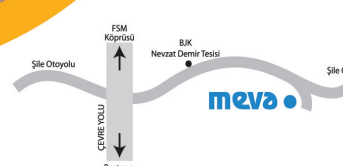
en yüksek standartlar

Bina, mobilya, araç-gereç
ve sarf malzemelerinde
avrupa standartları...

Depreme dayanıklı,
özel güvenlik önlemleri,
son teknoloji yangın söndürme sistemi
modern çağın tüm gereklilikleri....

www.mevabakimevi.com

"Sevgiyle, şefkatle, güvenle..."



Huzur Mah. Abdullah Azam Cad.
No:35 Aşağı Dudulu/İstanbul
Sisli otoköyü,
Beşiktaş Nezaret Demir Tesisi Karşısı

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com